

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

36^e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre

Altos

Programme

Extraits 1 et 2 imposés

1. **Saint-Saëns**, Symphonie n°3 : 1^{er} mouvement, poco adagio jusqu'à 2 avant Q **imposé**
2. **Smetana**, La Moldau : mesures 118 à 173 **imposé**

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le 30 avril 2021, 23:59.

Ces courts enregistrements seront utiles à l'équipe pédagogique afin d'effectuer une sélection entre les candidatures quand cela est nécessaire. Ils seront pour nous également un moyen de constituer des pupitres homogènes et d'effectuer une répartition la plus équilibrée possible.

Nous vous demandons, pour les instruments transpositeurs de bien veiller à la tonalité, et pour tous, d'avoir une idée réaliste des tempos de chaque extrait. N'hésitez pas à aller écouter des versions enregistrées en ligne ou sur des albums commercialisés afin d'avoir un aperçu clair des œuvres au programme. Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

1. Saint-Saëns, Symphonie n°3 : 1^{er} mouvement, poco adagio jusqu'à 2 avant Q **imposé**

♩ = 56

Poco adagio

Orgue

Altos

arco *pp*

pp

Unis.

Q

1

2. Smetana, La Moldau : mesures 118 à 173 **imposé**

Bauernhochzeit

L'istesso tempo, ma moderato

115

ppp

cresc.

123

mf

p

127

p

131

f

138

f

140

144 *dim.* *p*

149 *p*

153 *p*

157

161 *più p* *dim.*

165 *sempre dim.*

169 *pp* *con sord.* **E** 3 4

Detailed description: The image shows a musical score for a piece in 12/8 time, written for a single melodic line. The score consists of seven staves, each containing 12 measures. The key signature is one sharp (F#). The first staff (measures 144-155) begins with a dynamic of *dim.* and *p*. The second staff (measures 156-167) also starts with *p*. The third staff (measures 168-179) continues with *p*. The fourth staff (measures 180-191) features a *più p* dynamic followed by *dim.*. The fifth staff (measures 192-203) is marked *sempre dim.*. The sixth staff (measures 204-215) begins with *pp* and includes a blue bracket spanning measures 204-215. The seventh staff (measures 216-227) includes the instruction *con sord.* and a boxed 'E' followed by the numbers 3 and 4, indicating a 3/4 and 4/4 time change.