

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

36^e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre

Tuba

Programme

Extrait 1 imposé

1. **Saint-Saëns**, Symphonie n°3 : 18 avant EE jusqu'à FF (tuba) **imposé**

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le 30 avril 2021, 23:59.

Ces courts enregistrements seront utiles à l'équipe pédagogique afin d'effectuer une sélection entre les candidatures quand cela est nécessaire. Ils seront pour nous également un moyen de constituer des pupitres homogènes et d'effectuer une répartition la plus équilibrée possible.

Nous vous demandons, pour les instruments transpositeurs de bien veiller à la tonalité, et pour tous, d'avoir une idée réaliste des tempos de chaque extrait. N'hésitez pas à aller écouter des versions enregistrées en ligne ou sur des albums commercialisés afin d'avoir un aperçu clair des œuvres au programme. Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

1. Saint-Saëns, Symphonie n°3 : 18 avant EE jusqu'à FF (tuba) **imposé**

$\text{♩} = 80$

The image shows a musical score for the Tuba part, consisting of four staves of music in bass clef. The tempo is marked as $\text{♩} = 80$. The first staff begins with a blue bracket labeled "Tuba" and a dynamic marking of f . The second staff ends with a dynamic marking of sf and the instruction "EE". The third staff contains dynamic markings of 2 , 3 , and 2 . The fourth staff ends with a dynamic marking of FF , a blue bracket labeled "5", and the instruction "stringendo".