

# ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

## 36<sup>e</sup> académie d'orchestre symphonique



### Traits d'orchestre

### Cors

#### Programme

Extraits 1 et 2 imposés

1. **Saint-Saëns**, Symphonie n°3 : 1<sup>er</sup> mouvement, lettre Q à R (cor 3) **imposé**
2. **Smetana**, La Moldau : mes 80 à 118 (cor 4) **imposé**

---

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le 30 avril 2021, 23:59.

Ces courts enregistrements seront utiles à l'équipe pédagogique afin d'effectuer une sélection entre les candidatures quand cela est nécessaire. Ils seront pour nous également un moyen de constituer des pupitres homogènes et d'effectuer une répartition la plus équilibrée possible.

Nous vous demandons, pour les instruments transpositeurs de bien veiller à la tonalité, et pour tous, d'avoir une idée réaliste des tempos de chaque extrait. N'hésitez pas à aller écouter des versions enregistrées en ligne ou sur des albums commercialisés afin d'avoir un aperçu clair des œuvres au programme. Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

1. Saint-Saëns, Symphonie n°3 : 1<sup>er</sup> mouvement, lettre Q à R (cor 3) **imposé**

2. Smetana, La Moldau : mes 80 à 118 (cor 4) **imposé**

Cor en fa

Orgue

Alto

Q

3<sup>e</sup> Cor

$\text{♩} = 52$

10

*p*

*poco cresc.*

*p*

2 R 8

Cor en ut

Allegro (à 2) commode non agitato

Waldjagd

80

*f*

87

*sf*

*ff*

95

*sf*

*sf*

104

*sempre dim.*

Bauernhochzeit

L'istesso tempo, ma moderato

14

Viol. I

113

*pp*

*ppp*

*p*