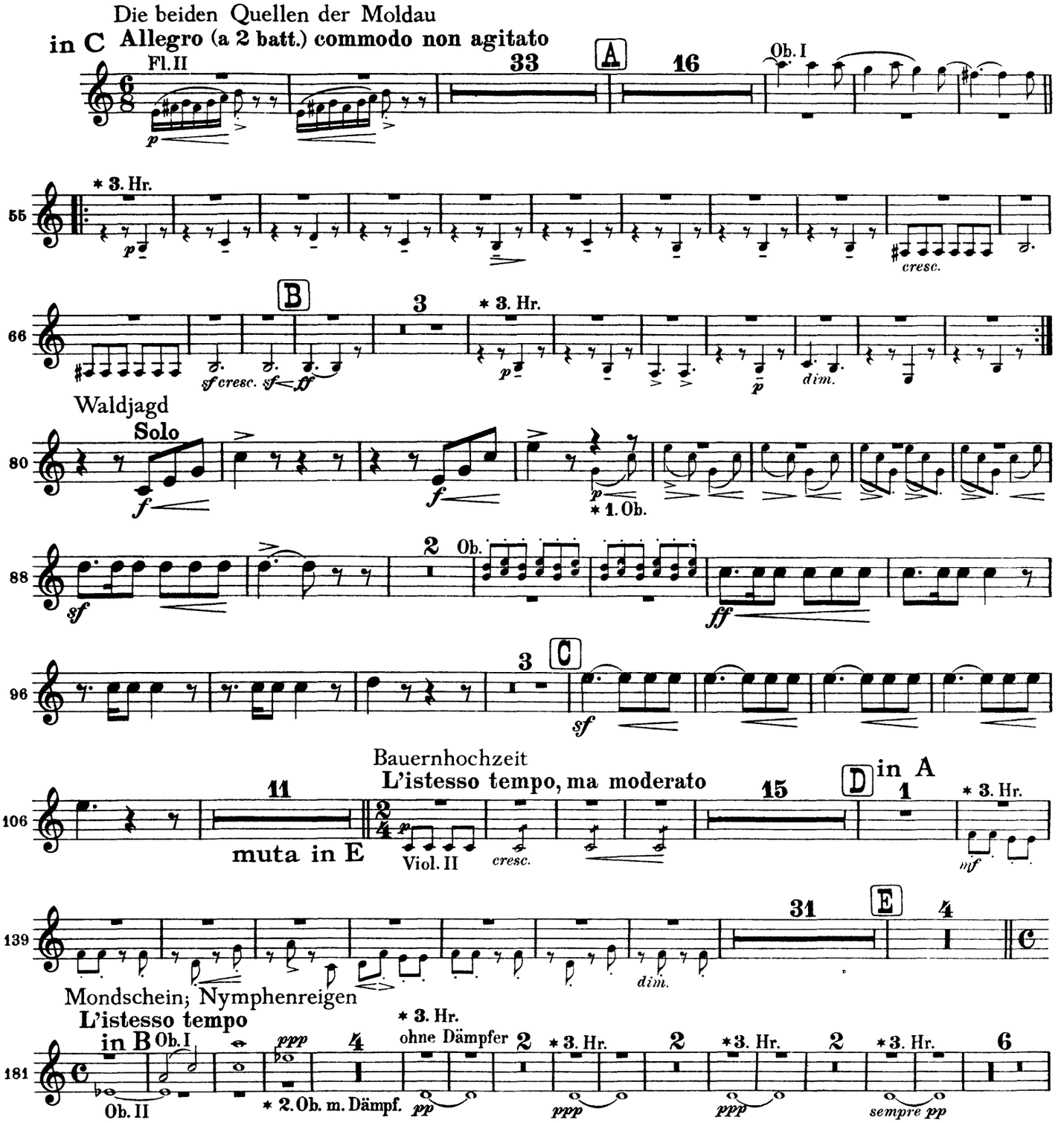
Bedrich Smetana

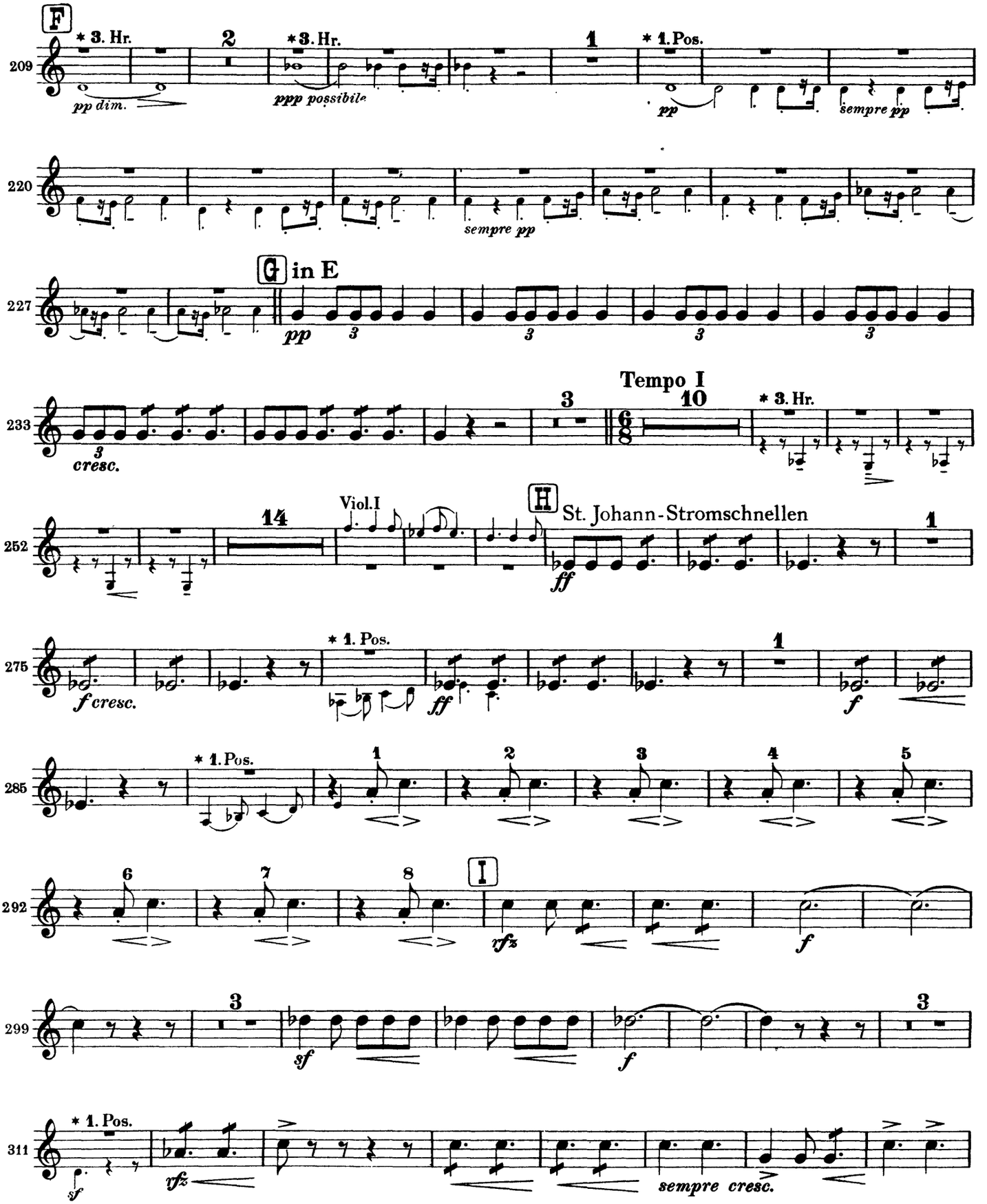
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Trompete I

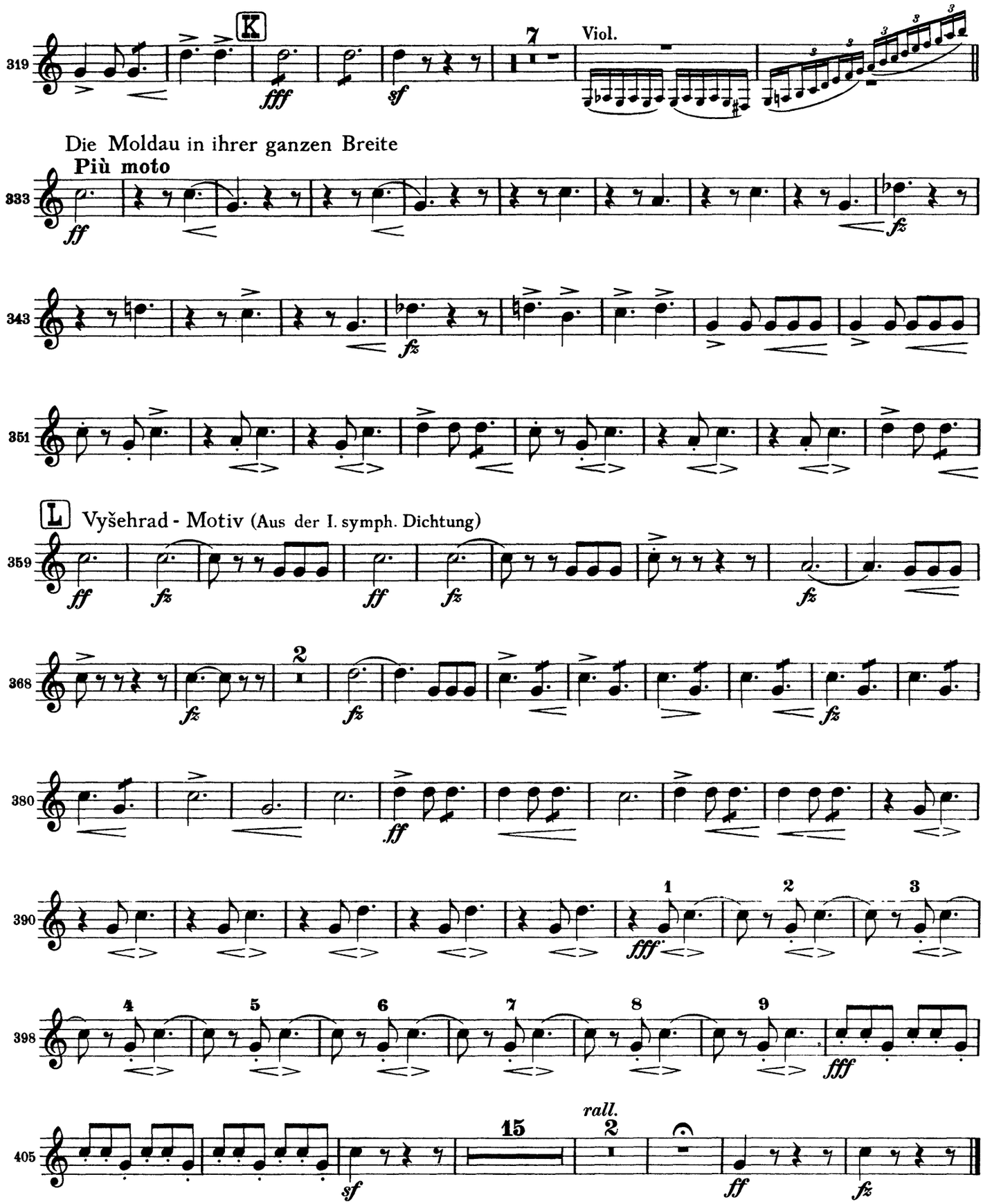


*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Trompete I


F
* 3. Hr.
pp dim.
2
* 3. Hr.
ppp possibile
1
* 1. Pos.
pp
sempre pp
sempre pp
G in E
pp
3
3
3
3
Tempo I
3
10
* 3. Hr.
cresc.
14
Viol.I
H
St. Johann-Stromschnellen
ff
1
* 1. Pos.
f cresc.
ff
1
f
* 1. Pos.
1
2
3
4
5
6
7
8
I
rfz
f
3
sf
f
3
* 1. Pos.
sf
rfz
sempre cresc.

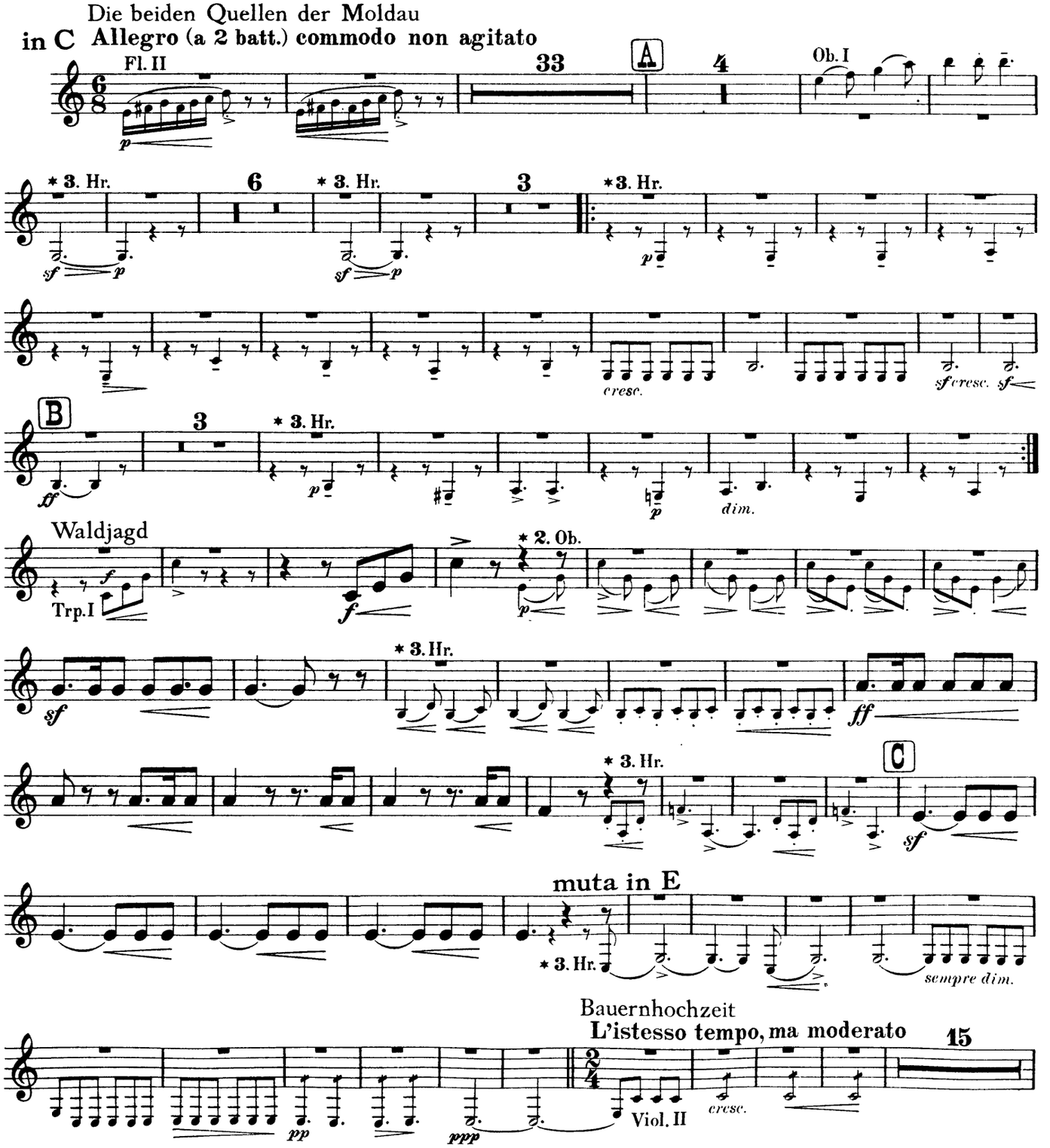
Trompete I


319
K
7
Viol.
fff
sf
Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto
333
ff
fz
343
351
L
Vyšehrad - Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)
359
368
380
390
398
405
rall.
15
2

Bedrich Smetana

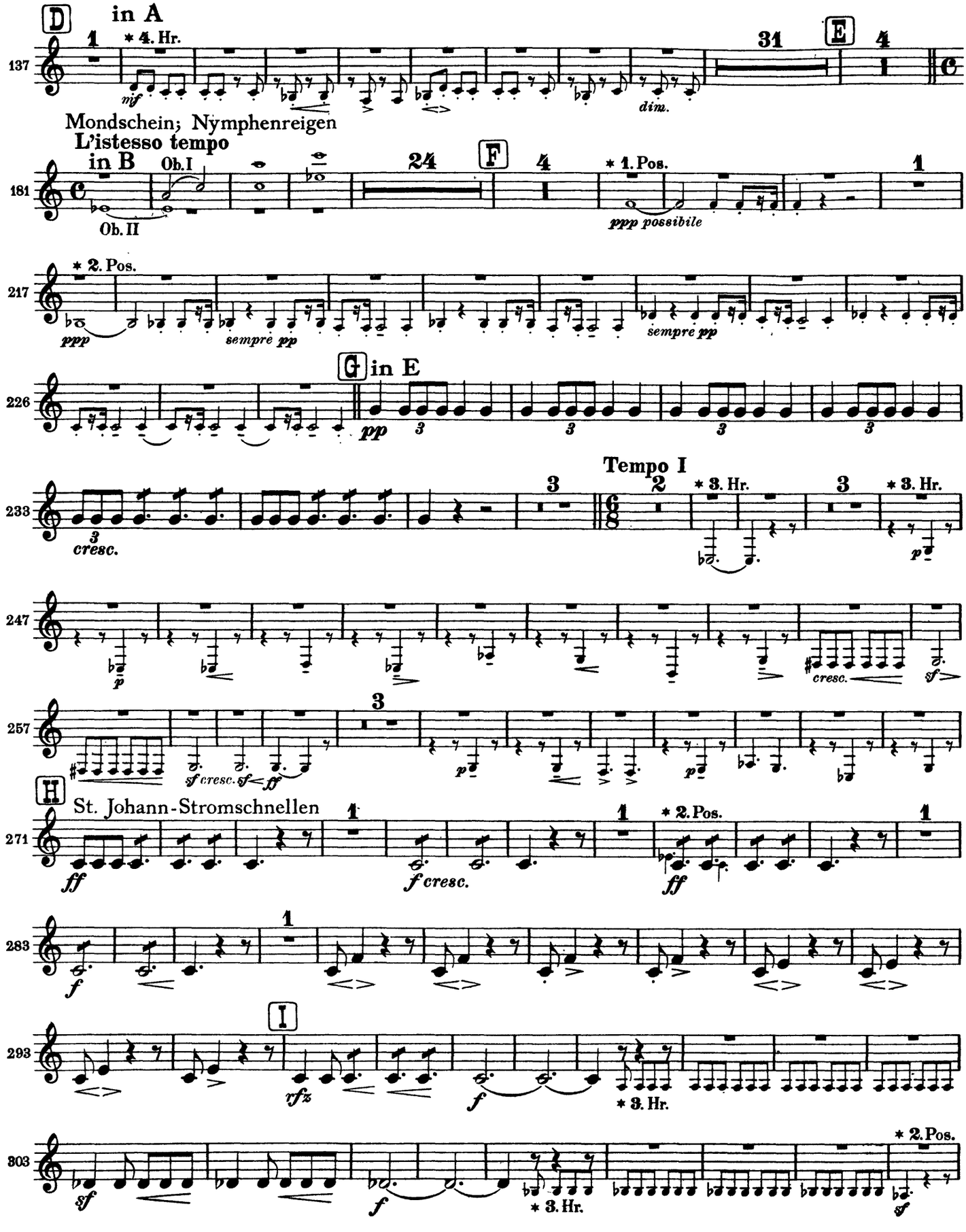
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Trompete II

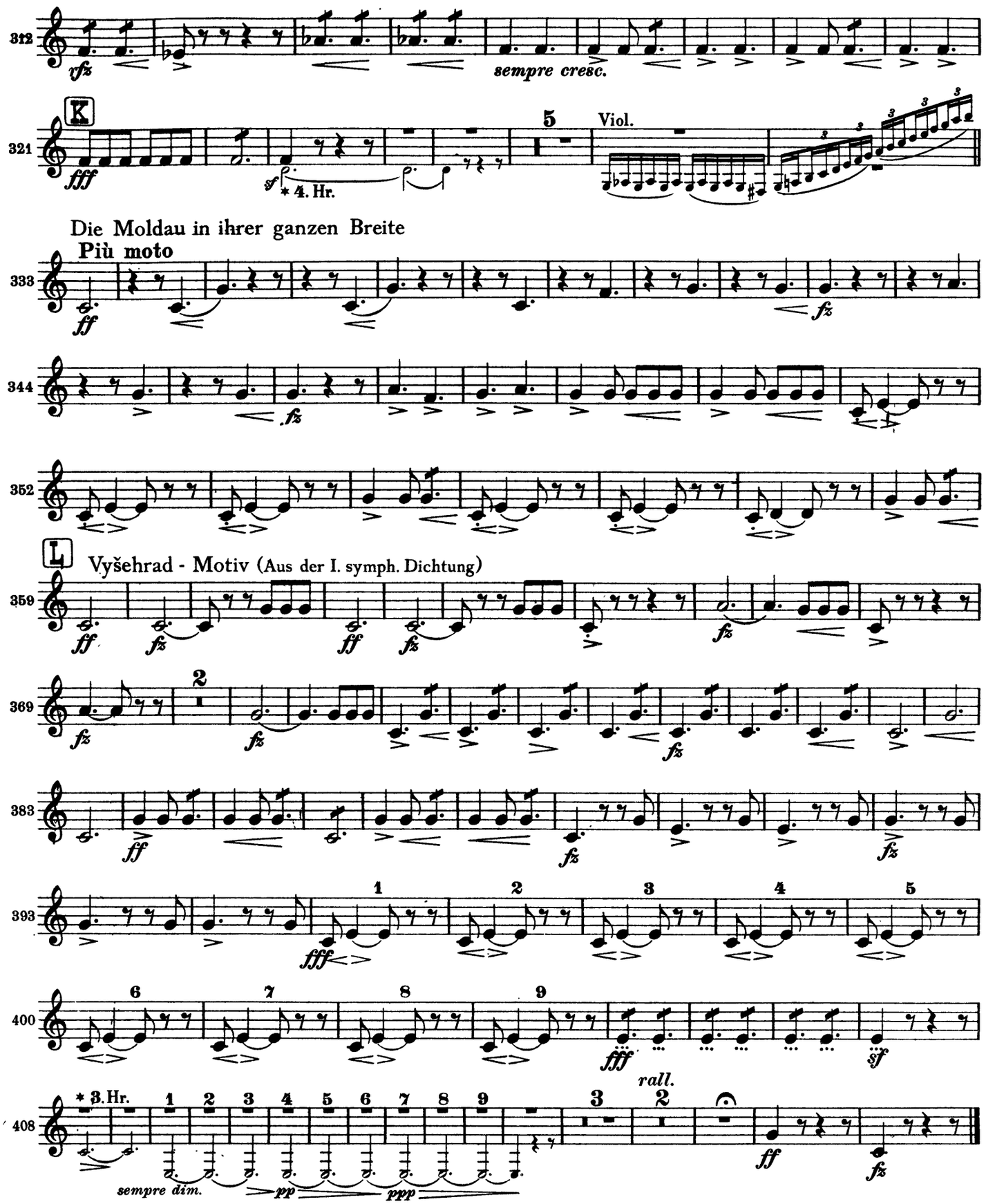


*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Trompete II


D
in A
* 4. Hr.
mf
dim.
E
Mondschein; Nymphenreigen
L'istesso tempo
in B
Ob. I
Ob. II
F
* 1. Pos.
ppp possibile
* 2. Pos.
ppp
sempre pp
sempre pp
G
in E
pp
cresc.
Tempo I
* 3. Hr.
* 3. Hr.
p
p
cresc.
sf
sf cresc.
sf
ff
p
p
H
St. Johann-Stromschnellen
ff
f cresc.
* 2. Pos.
ff
f
I
rfz
f
* 3. Hr.
sf
f
* 3. Hr.
* 2. Pos.
sf

Trompete II


312
sempre cresc.
K
321
fff
* 4. Hr.
5
Viol.
Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto
333
344
352
L
Vyšehrad - Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)
359
369
2
383
393
1
2
3
4
5
400
6
7
8
9
fff
sf
408
* 3. Hr.
rall.
sempre dim.
pp
ppp
ff