ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

37e académie d'orchestre symphonique

O.J.C.

Traits d'orchestre

Percussions

Programme

Extraits 1 et 2 imposés

1. **Dunesme** : Etude VII d'après Richard Wagner (timbales) imposé
2. **Debussy**, La Mer : 2ème mouvement : chiffre 16 à 32 (glockenspiel) imposé

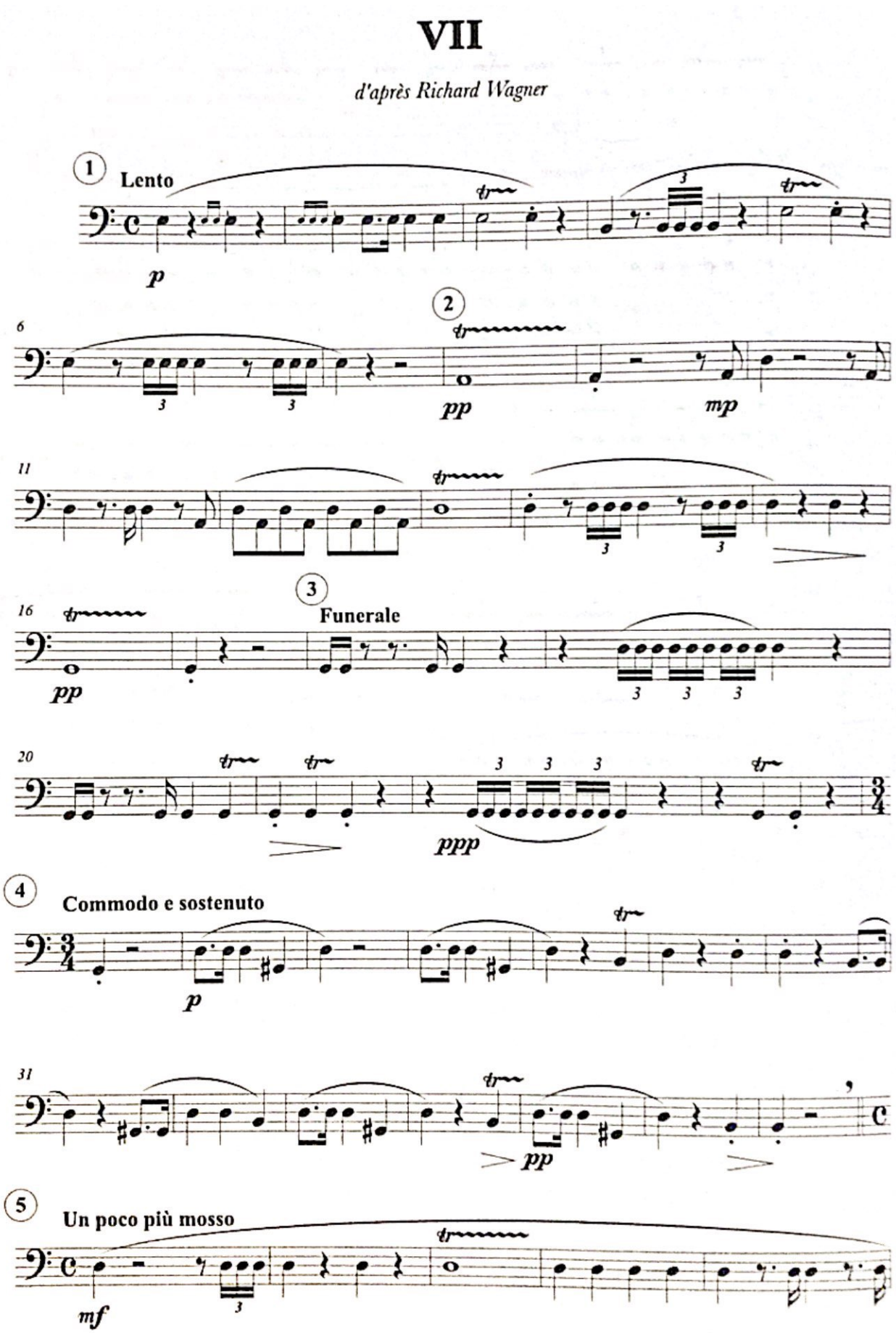
Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le 1er mai 2022, 23:59.

Ces courts enregistrements seront utiles à l'équipe pédagogique afin d'effectuer une sélection entre les candidatures quand cela est nécessaire. Ils seront pour nous également un moyen de constituer des pupitres homogènes et d'effectuer une répartition la plus équilibrée possible.

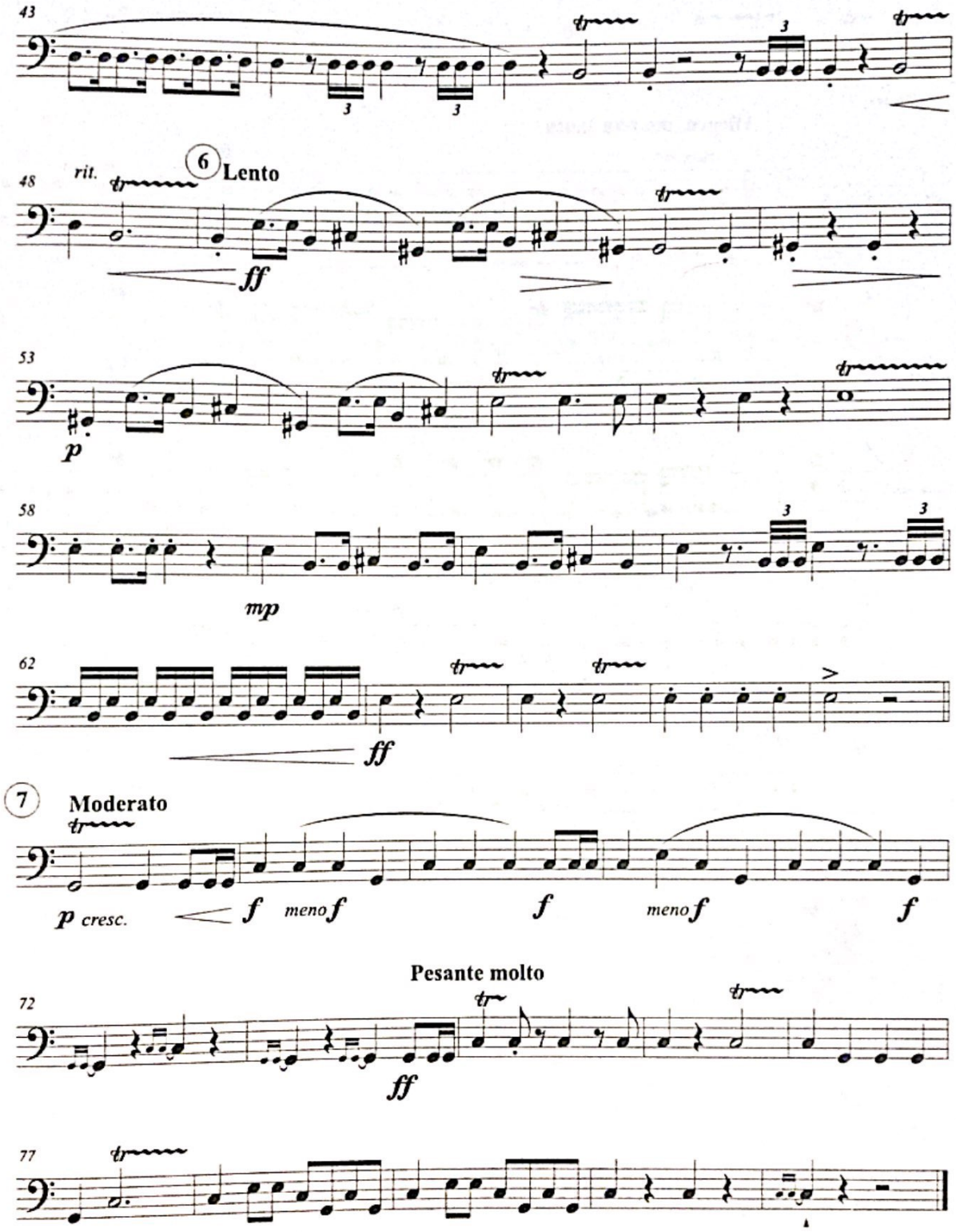
Nous vous demandons, pour les instruments transpositeurs de bien veiller à la tonalité, et pour tous, d'avoir une idée réaliste des tempos de chaque extrait. N'hésitez pas à aller écouter des versions enregistrées en ligne ou sur des albums commercialisés afin d'avoir un aperçu clair des œuvres au programme. Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

Orchestre des Jeunes du Centre
141 rue Roger Salengro, 37 000 Tours
administration@ojc.fr • www.ojc.fr

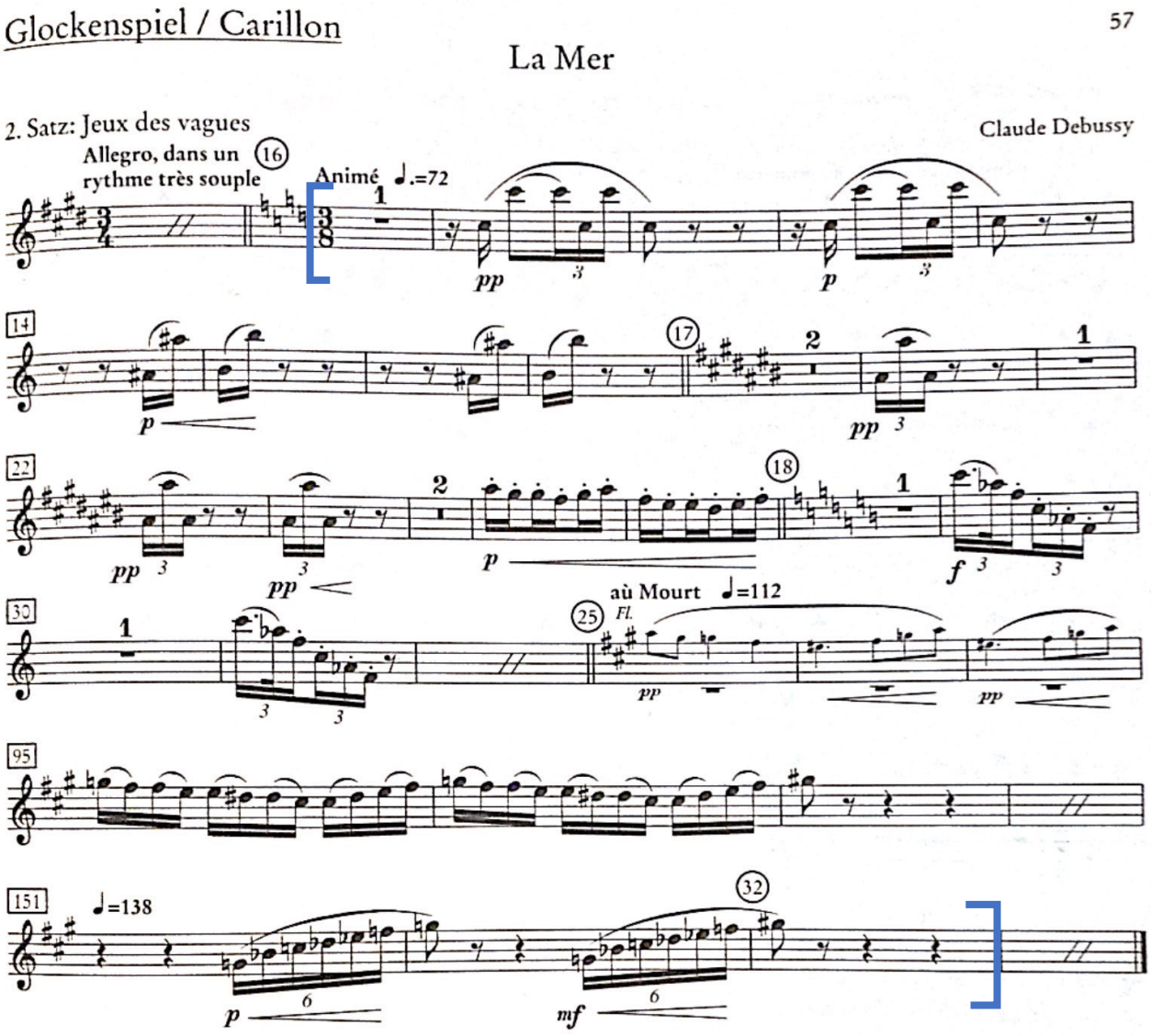
1. **Dunesme** : Etude VII d'après Richard Wagner (timbales) imposé



Orchestre des Jeunes du Centre
141 rue Roger Salengro, 37 000 Tours
administration@ojc.fr • www.ojc.fr



1. Lohengrin
2. Die Walküre
3. Götterdämmerung
4. Siegfried
5. Der fliegende Holländer
6. Parsifal
7. Die Meistersinger von Nürnberg

Orchestre des Jeunes du Centre
141 rue Roger Salengro, 37 000 Tours
administration@ojc.fr • www.ojc.fr

2. **Debussy**, La Mer : 2ème mouvement : chiffre 16 à 32 (glockenspiel) imposé