

# ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

## 37<sup>e</sup> académie d'orchestre symphonique



### Traits d'orchestre

#### Altos

#### Programme

Extraits 1 et 2 imposés

1. **Debussy**, La Mer, 2<sup>ème</sup> mouvement : chiffre 35 à 2 avant 39 (voix 1) **imposé**
2. 1 œuvre libre (ou extrait) de 3 minutes maximum (avec ou sans accompagnement) **imposé**

---

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le 1er mai 2022, 23:59.

Ces courts enregistrements seront utiles à l'équipe pédagogique afin d'effectuer une sélection entre les candidatures quand cela est nécessaire. Ils seront pour nous également un moyen de constituer des pupitres homogènes et d'effectuer une répartition la plus équilibrée possible.

Nous vous demandons, pour les instruments transpositeurs de bien veiller à la tonalité, et pour tous, d'avoir une idée réaliste des tempos de chaque extrait. N'hésitez pas à aller écouter des versions enregistrées en ligne ou sur des albums commercialisés afin d'avoir un aperçu clair des œuvres au programme. Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

Les œuvres libres doivent avoir été enregistrées 2022. Nous acceptons des vidéos réalisées pour d'autres occasions, dans la mesure où elles respectent les consignes données, notamment sur la durée.

1. Debussy, La Mer, 2<sup>ème</sup> mouvement : chiffre 35 à 2 avant 39 (voix 1) **imposé**

*p léger* *p*

**35** En animant beaucoup

DIV. en 3  $\text{♩} = 152$

*p* *p<* *p*

**36**

*p* *p<* *p*

*mf* *mf* *f*

**37** Très animé

*mf* *f* *mf* *f*

UNIS.

**38**

*ff* *ff* *fff*

En retenant

*f*

**39** au Mouvt

pizz.

DIV. *dim.* - - - 2 2 *pp* 3 *p*