

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

37^e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre

Hautbois et cor anglais

Programme

Extraits 1 et 2 imposés, extrait 3 optionnel

1. **Debussy, La Mer** : Debussy, La mer, 2^{ème} mouvement : chiffre 17 à 18 (hautbois) **imposé**
2. 1 œuvre libre (ou extrait) de 3 minutes maximum (hautbois) **imposé**
3. **Debussy, La mer**, 2^{ème} mouvement : chiffre 16 à 17 (cor anglais) **optionnel**

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le 1er mai 2022, 23:59.

Ces courts enregistrements seront utiles à l'équipe pédagogique afin d'effectuer une sélection entre les candidatures quand cela est nécessaire. Ils seront pour nous également un moyen de constituer des pupitres homogènes et d'effectuer une répartition la plus équilibrée possible.

Les œuvres libres doivent avoir été enregistrées 2022. Nous acceptons des vidéos réalisées pour d'autres occasions, dans la mesure où elles respectent les consignes données, notamment sur la durée.

Nous vous demandons, pour les instruments transpositeurs de bien veiller à la tonalité, et pour tous, d'avoir une idée réaliste des tempos de chaque extrait. N'hésitez pas à aller écouter des versions enregistrées en ligne ou sur des albums commercialisés afin d'avoir un aperçu clair des œuvres au programme. Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

1. Debussy, La Mer : Debussy, La mer, 2^{ème} mouvement : chiffre 17 à 18 (hautbois) **imposé**

N° 2 _ Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple) **16** Animé

croche = 144

17 HAUTB. Solo

Fl.

8

7

p

p

p

18

p

p

f

1

1

2. 1 œuvre libre (ou extrait) de 3 minutes maximum (hautbois) **imposé**

