ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

37e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre Trompettes et cornets

Programme

Extraits 1, 2 et 3 imposés

- 1. Debussy, La Mer: 3ème mouvement, chiffre 44 à 45 (trompette en fa) imposé
- 2. Debussy, La Mer: 1er mouvement: 3 avant chiffre 1 jusqu'à chiffre 2 (trompette en fa) imposé
- 3. Debussy, La Mer, 3ème mouvement : chiffre 51 à 58 (cornet en ut) imposé

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le 1er mai 2022, 23:59.

Ces courts enregistrements seront utiles à l'équipe pédagogique afin d'effectuer une sélection entre les candidatures quand cela est nécessaire. Ils seront pour nous également un moyen de constituer des pupitres homogènes et d'effectuer une répartition la plus équilibrée possible.

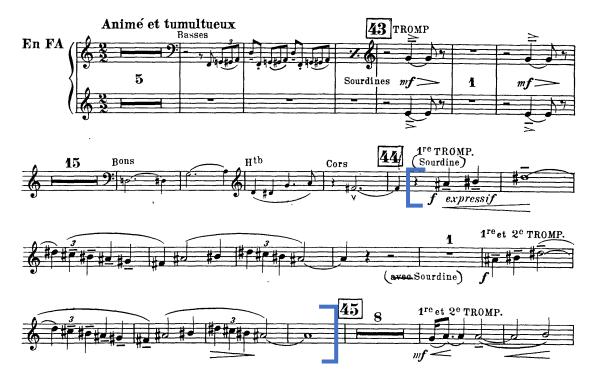
Nous vous demandons, pour les instruments transpositeurs de bien veiller à la tonalité, et pour tous, d'avoir une idée réaliste des tempos de chaque extrait. N'hésitez pas à aller écouter des versions enregistrées en ligne ou sur des albums commercialisés afin d'avoir un aperçu clair des œuvres au programme. Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

1. Debussy, La Mer : 3ème mouvement, chiffre 44 à 45 (trompette en fa) imposé

Debussy — La Mer 1^{re}et 2° TROMPETTES

5

Nº 3. Dialogue du vent et de la mer



2. **Debussy**, La Mer : 1er mouvement : 3 avant chiffre 1 jusqu'à chiffre 2 (trompette en fa) imposé

Nº1._ De l'aube à midi sur la mer

