

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

37^e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre

Harpes

Programme

Extraits 1 et 2 imposés

1. **Debussy**, La mer, 1^{er} mouvement : 4 avant chiffre 3 jusqu'à 6 (harpe 1) **imposé**
2. 1 œuvre libre (ou extrait) de 3 minutes maximum **imposé**

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le 1er mai 2022, 23:59.

Ces courts enregistrements seront utiles à l'équipe pédagogique afin d'effectuer une sélection entre les candidatures quand cela est nécessaire. Ils seront pour nous également un moyen de constituer des pupitres homogènes et d'effectuer une répartition la plus équilibrée possible.

Les œuvres libres doivent avoir été enregistrées 2022. Nous acceptons des vidéos réalisées pour d'autres occasions, dans la mesure où elles respectent les consignes données, notamment sur la durée.

Nous vous demandons, pour les instruments transpositeurs de bien veiller à la tonalité, et pour tous, d'avoir une idée réaliste des tempos de chaque extrait. N'hésitez pas à aller écouter des versions enregistrées en ligne ou sur des albums commercialisés afin d'avoir un aperçu clair des œuvres au programme. Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

1. Debussy, La mer, 1^{er} mouvement : 4 avant chiffre 3 jusqu'à 6 (harpe 1) **imposé**

Debussy — La Mer

HARPES

2

croche = 116

Modéré, sans lenteur (dans un rythme très souple)

1

f *p* *pp* *mf*

2

mf

8

Detailed description: This block contains the first two systems of the harp score. System 1 (measures 2-3) features harp 1 with dynamics *f*, *p*, *pp*, and *mf*. A blue bracket highlights the first measure. System 2 (measures 4-5) features harp 2 with a *mf* dynamic. A first ending bracket labeled '8' spans measures 4 and 5.

3

1

pp

Detailed description: This block shows harp 1 in measure 3, marked *pp*. The harp part consists of a series of descending eighth-note chords.

4

1

più pp *p* *mf* *p*

2

mf

8

Detailed description: This block contains the second system of the harp score (measures 4-5). System 1 (measures 4-5) features harp 1 with dynamics *più pp*, *p*, *mf*, and *p*. System 2 (measures 4-5) features harp 2 with a *mf* dynamic. A first ending bracket labeled '8' spans measures 4 and 5.

Debussy — La Mer

HARPES

1 *pp* *p* *p* *p*

1 *pp* *pp*

Un peu animé **5** au Mouvt

1 *pp* *pp*

2 *pp* *pp*

6 Cédez un peu

1 *più pp* *pp* 1 2

2. 1 œuvre libre (ou extrait) de 3 minutes maximum imposé