

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

38^e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre

Percussions

Programme

Timbales **imposé**

1. R. Strauss : *Le Chevalier à la rose* : timbales, valse (à jouer à 4 timbales) **imposé**

Xylophone **imposé**

1. O. Sommerfeld : *Etude n°3* pour xylophone op 24 **imposé**

Célesta **optionnel**

1. Une pièce libre ou extrait au piano (3 minutes maximum) **optionnel**

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le **30 avril 2023, 23:59**.

Les extraits du programme permettent à l'équipe pédagogique d'avoir un élément commun à tous pour vous écouter et faire une sélection quand cela sera nécessaire. N'hésitez pas à aller consulter les conducteurs en ligne ou écouter des enregistrements pour avoir une idée précise de l'environnement, des tempos, rubato, traditions etc.

N'hésitez pas à être force de proposition musicale dans ces passages, à phraser, colorer et interpréter avec un investissement aussi grand qu'une œuvre soliste.

Si certains peuvent paraître délicat, c'est aussi un moyen de regarder cela très en amont. Nous ne chercherons pas à avoir dès ces vidéos quelque chose de techniquement parfait, mais plutôt de voir votre capacité de préparation dans un temps imparti, votre investissement musical et votre aisance dans ce répertoire.

1. R. Strauss : Le Chevalier à la rose : timbales, valse (à jouer à 4 timbales) imposé

NB : à réaliser à 4 timbales !

Dritter Aufzug.
Timpani.

28

mesure = 62

242 *immer ruhiger*
sempre tranquillo di più 2 *poco acceler.* 1 243 *a tempo primo* 2 *poco acceler.* 1

244 *immer ruhiger*
sempre più tranquillo 1 3 *Moderato mosso* 245 6 246 *cresc. - f* 3

Schneller Walzer.
Molto con moto. 1 *Ist halt vor- bei.* 1 247 *dim. -*

248 *p* *pp* *p* *f*

3 4

249 *f* *tr*

4 250 *tr* *tr* *tr*

251 *tr* 2 *ff*

2 2

252 *tr* *ff* *f* *mf*

253 *f*

254 3 *f* *ff* 3

Dritter Aufzug.
Timpani.

29

255 *f* *ff*

6 256 1 *ff*

257 *f* *dim. p* *p*

4 258 3 1 5 *pp*

259 *fp* *dim. pp* *p*

(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)
(poco a poco meno mosso)

260 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 6

262 11 263 ziemlich mässig bewegt
con moto assai moderato 264 15 265 8 266 15

1 15

allmählich bewegter,
poco più mosso 18 268 6 immer lebhafter
sempre animato 8 270 sehr schnell
molto allegro 271 12

1 267 2 269 8

272 Doppelt so langsam.
Mezzo tempo.

Sopran: Die Für - sin da! Sie rufft Ihn hin. So geh' Er doch! *p*

273 4 274 *bewegter*
poco più mosso 275 3 *poco a poco calando* 276 6

leicht bewegt
con moto grazioso 277 12 278 Marschallin:

6 279 *etwas lebhafter*
poco più mosso *Tr. I in C.* 280 2 7

1 *pp*

Conducteur

1. O. Sommerfeld : Etude n°3 pour xylophone op 24 imposé

MUSIKK für ein Schlagverker

op. 24

O. Sommerfeld

noire pointée = 100

Xylophone

mf

8

Xyl.

cresc. *f*

17

Xyl.

p *f* *mf*

27

Xyl.

cresc. *mf* *cresc.* *8va* *ff* *p*

35

Xyl.

43

Xyl.

51

Xyl.

f

59

Xyl.

p