

# ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

## 38<sup>e</sup> académie d'orchestre symphonique



### Traits d'orchestre

### Contrebasses

#### Programme

#### Extraits imposés

1. J. Brahms, *Symphonie n°4*, 2<sup>ème</sup> mouvement : mesures 76 à 87 **imposé**
2. J. Brahms, *Symphonie n°4*, 3<sup>ème</sup> mouvement : mesures 125 à 168 **imposé**
3. Une pièce ou extrait libre (avec ou sans accompagnement) de 3 minutes maximum **imposé**

---

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le **30 avril 2023, 23:59**.

Les extraits du programme permettent à l'équipe pédagogique d'avoir un élément commun à tous pour vous écouter et faire une sélection quand cela sera nécessaire. N'hésitez pas à aller consulter les conducteurs en ligne ou écouter des enregistrements pour avoir une idée précise de l'environnement, des tempos, rubato, traditions etc.

N'hésitez pas à être force de proposition musicale dans ces passages, à phraser, colorer et interpréter avec un investissement aussi grand qu'une œuvre soliste.

Si certains peuvent paraître délicat, c'est aussi un moyen de regarder cela très en amont. Nous ne chercherons pas à avoir dès ces vidéos quelque chose de techniquement parfait, mais plutôt de voir votre capacité de préparation dans un temps imparti, votre investissement musical et votre aisance dans ce répertoire.

1. Brahms, Symphonie n°4, 2ème mouvement : mesures 76 à 87 imposé

Brahms — Symphony No. 4 in E Minor

6

Kontrabaß

Andante moderato

Hr. III IV

Ob.

pizz.

pp

6

11

pp

f

17

pp

23

2

30

p

cresc.

arco

36

f

3

3

3

3

39

1

C

6

Vcl.

51

pp

f

1

p dolce

60

D

pizz.

p

66

72

pp

f

f

arco

dim.

croche = 80

Brahms — Symphony No. 4 in E Minor

Kontrabaß

77

80 **E**

83

85

87

94

100 **F**

106

113

Allegro giocoso

9

19 **A**

Brahms — Symphony No. 4 in E Minor

8 Kontrabaß

32 *Vcl.* *ff* *ffz*

41 **B** *f* *f dim.* *p* *dim.*

49 *pizz.* *p* **C**

59

69 *dim.* *5* *Fag.*

84 *arco* *p* *cresc.* **D** *ff* *ffz* *2*

97 *ffz* *ff sempre* *2*

110 *3* **E** *f*

120 *3* *f* *noire = 120*

131 *f* *2*

141 *Ob.* *ff* *dim.*

151 *dim.* *p* *dim.* *pp dim. sempre*

161 *pizz.* *ppp* **F** *2* *Fl.*