

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

38^e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre

Cors

Programme

Extraits imposés

1. Une pièce libre ou extrait (avec ou sans accompagnement) de 3 minutes maximum **imposé**
2. Une des deux listes ci-dessous (les 4 extraits sont demandés) **imposé**

Liste 1 : cor aigu

- R. Strauss, *4 dernier Lieder, September* : 4 avant G jusqu'à 3^{ème} de G 1^{er} temps
- R. Strauss, *Le Chevalier à la rose* : début jusqu'au chiffre 1 (cor 1)
- R. Strauss, *Le Chevalier à la rose* : Chiffres 252 à 254 (cor 1)
- J. Brahms, *Symphonie n°4*, 1^{er} mouvement : Lettre C jusqu'à 9^{ème} de C puis 9^{ème} de D jusqu'à la 14^{ème} de D

OU

Liste 2 : cor grave

- R. Strauss, *4 dernier Lieder, September* : 4 avant G jusqu'à 3^{ème} de G 1^{er} temps
- R. Strauss, *Le Chevalier à la rose* : début jusqu'à 7^{ème} mesure du chiffre 1 (cor 2)
- R. Strauss, *Le Chevalier à la rose* : Chiffres 233 à 236 (cor 4)
- J. Brahms, *Symphonie n°4*, 2^{ème} mouvement : 4 premières mesures (cor 4)

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le **30 avril 2023, 23:59**.

Les extraits du programme permettent à l'équipe pédagogique d'avoir un élément commun à tous pour vous écouter et faire une sélection quand cela sera nécessaire. N'hésitez pas à aller consulter les conducteurs en ligne ou écouter des enregistrements pour avoir une idée précise de l'environnement, des tempos, rubato, traditions etc.

N'hésitez pas à être force de proposition musicale dans ces passages, à phraser, colorer et interpréter avec un investissement aussi grand qu'une œuvre soliste.

Si certains peuvent paraître délicat, c'est aussi un moyen de regarder cela très en amont. Nous ne chercherons pas à avoir dès ces vidéos quelque chose de techniquement parfait, mais plutôt de voir votre capacité de préparation dans un temps imparti, votre investissement musical et votre aisance dans ce répertoire.

Liste 1

Strauss - Quatre derniers lieder - September

2

Corno 1 in Fa
Cor. 3.4

pp cresc. Cor. 3.4

mf cresc. f

Au Voce gen

noire = 56

pp

p

pp

60

1. Aufzug
Einleitung

Der Rosenkavalier

Richard Strauss
op. 59

Stürmisch bewegt [♩ = 120]

I II. in E

f

II. IV. in E

ff

ff³

ff

ff

ff

I

agitato und sehr überschwänglich im Vortrag

II. IV.

II. IV.

3. Aufzug

Schneller Walzer

Molto con moto [$\text{♩} = 84$]

Musical score for the third act of the Schneller Walzer. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 252 with a forte (ff) dynamic and includes the instruction 'I. in F'. The second staff starts at measure 253 with a forte (f) dynamic. The third staff ends at measure 254 with a fortissimo (ff) dynamic. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

© 1910 by Adolph Fürstner
© assigned 1943 to Boosey & Hawkes Inc.
© renewed 1946 by Boosey & Hawkes Ltd.
Alleinvertretung für Deutschland, Italien, Portugal und die Länder der ehem. Sowjetunion:
B. Schott's Söhne, Mainz.

Brahms - Symphonie 4 - 1^o mouvement - Cor 1 - en Mi

blanche = 80

Musical score for the first horn part of the first movement of Brahms' Fourth Symphony. The score is in E major and 4/4 time. It includes measures 33 through 112. Key features include:

- Measure 33: *cresc.*
- Measure 43: Section B, *f*, *Hr. III*
- Measure 67: Section C, Solo, *f*, *in E*
- Measure 76: Section D, *mf*, *cresc.*, *f*
- Measure 82: *dim.*, Solo, *mf*, *dolce*
- Measure 102: *p più dolce*, *pp*, *pp ma ben marc.*, Section E
- Measure 112: *3*, *2*

Liste 2

Strauss - Quatre derniers lieder - September

2

Corno 1 in Fa
Cor. 3.4

D E F G

pp *mf* *cresc.* *f*

pp *f*

Au Voce gen

p *pp*

60

1. Aufzug
Einleitung

Der Rosenkavalier

Richard Strauss
op. 59

Stürmisch bewegt [♩ = 120]

I.III.in E

II.IV.in E

ff *3*

f *ff*

1

agitato und sehr überschwänglich im Vortrag

II.IV.

II.IV.

II.IV.

f *cresc.* *ff* *I.III.* *a tempo* *mf*

f *cresc.* *ff*

Strauss - der Rosenkavalier -

Tempo di Minuetto, etwas getragen [♩ = 96]

IV. in Des (233)

pp espr.

(234) mf

pp p

cresc. f

(236) p cresc. f dim.

(237) dim. p cresc.

(238) f dim. p

Brahms - Symphonie 4 - 2° mouvement - Cor 4 - en UT

croche = 76

Andante moderato

in C

f dim. pp

A 14 B