

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

38^e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre

Trompette

Programme

Extrait imposé

1. J. S. Bach / Gisoni, *Allemande* de la *Partita n°2* pour violon seul **imposé**
-

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le **30 avril 2023, 23:59**.

Les extraits du programme permettent à l'équipe pédagogique d'avoir un élément commun à tous pour vous écouter et faire une sélection quand cela sera nécessaire. N'hésitez pas à aller consulter les conducteurs en ligne ou écouter des enregistrements pour avoir une idée précise de l'environnement, des tempos, rubato, traditions etc.

N'hésitez pas à être force de proposition musicale dans ces passages, à phraser, colorer et interpréter avec un investissement aussi grand qu'une œuvre soliste.

Si certains peuvent paraître délicat, c'est aussi un moyen de regarder cela très en amont. Nous ne chercherons pas à avoir dès ces vidéos quelque chose de techniquement parfait, mais plutôt de voir votre capacité de préparation dans un temps imparti, votre investissement musical et votre aisance dans ce répertoire.

No. 4

Andante con moto

The musical score is written for a single violin and consists of 12 staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Andante con moto". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano), with a *cresc.* (crescendo) marking at the end. There are several triplet markings throughout the piece. The piece concludes with a final cadence in the key of G major.