

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

38^e académie d'orchestre symphonique



Traits d'orchestre

Harpe

Programme

Extraits imposés

1. R. Strauss : Le Chevalier à la rose : chiffre 253 à 4^{ème} de chiffre 255 (harpe 1) **imposé**
2. R. Strauss : *4 dernier Lieder, Frühling* : lettre C à 5^{ème} de lettre E **imposé**
3. Une pièce ou extrait libre (avec ou sans accompagnement) de 3 minutes maximum **imposé**

Les vidéos d'audition seront à envoyer au plus tard pour le **30 avril 2023, 23:59**.

Les extraits du programme permettent à l'équipe pédagogique d'avoir un élément commun à tous pour vous écouter et faire une sélection quand cela sera nécessaire. N'hésitez pas à aller consulter les conducteurs en ligne ou écouter des enregistrements pour avoir une idée précise de l'environnement, des tempos, rubato, traditions etc.

N'hésitez pas à être force de proposition musicale dans ces passages, à phraser, colorer et interpréter avec un investissement aussi grand qu'une œuvre soliste.

Si certains peuvent paraître délicat, c'est aussi un moyen de regarder cela très en amont. Nous ne chercherons pas à avoir dès ces vidéos quelque chose de techniquement parfait, mais plutôt de voir votre capacité de préparation dans un temps imparti, votre investissement musical et votre aisance dans ce répertoire.

1. R. Strauss : Le Chevalier à la rose : chiffre 253 à 4ème de chiffre 255 (harpe 1)

blanche pointée = 44

Zweiter Aufzug.

Arpa I.

26

253

Schluss des zweiten Aufzuges.

VIER LETZTE LIEDER

(Four Last Songs)

RICHARD STRAUSS

FRÜHLING

Arpa

Allegretto

A

B

C

D

E

f

mf

cresc.

cresc.

mf

f

dim.

p

Etwas ruhiger