

POSAUNE II.
 Hänsel und Gretel
 Vorspiel.

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

E. Humperdinck.

A 11 12 B *sehr weich*
 Timp. *mf* *p*

2 C 14 1 D *Munter.*
poco rit. Tromp. 4 8

E
p *p* *cre.*

scen . . do *f* *f* *f* *f*

3 F 21 G 16 H 9 I
pp

POSAUNE II.

Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.

K 20 L *p* *fp* *p* *fp*

p *fp* *ff*

M Plötzlich wieder im Zeitmass (sehr zurückhaltend)

ff

2 N 8 3^{te} 9 10 11 12

p *cresc.* *f* *p*

cre . . . scen . . . do *p* *f*

Etwas drängend

p *f* *cresc.* *ff* *dimin.*

wieder nachlassend

Ruhig.

Sehr ruhig.

2 2 Q 9 *p* *poco riten.* 1 Tromp.

pp *fp* *pp*