

DER ROSENKAVALIER

Concert Suite

Orchestre des Jeunes du Centre
 Association loi 1901
 141 rue Roger Salengro, 37000 TOURS
 SIRET 439 456 288 00038 • APE 9001Z
 administration@ole.fr

Richard Strauss, Op. 59
 arranged by Robert Mandell

Basstuba.

Einleitung.
 Stürmisch bewegt.

1 *agitato* *accelerando* *a tempo* 2 3 4

5 *sempre accel.* *Tr. L.F.F.* *in tempo* *Festes Zeitmass.* 6 *accelerando* 7

8 *stargando* *breiter werden* *molto rit.* *molto più tranqu.* *viel ruhiger* 9 *sempre più tranquillo* *immer ruhiger werdend* 10 *tranquillo*

11 *un poco più mosso* *etwas flüssender* *ritard.* *a tempo* 12 13 14 15 16 17 18 19

20 *immer lebhafter.* *sempre più mosso.* 21 *poco accel.* 22 *Sophie: Demdas ist ja so schön, so schön* 23 *breit* *ritenuto.*

24 *Ziemlich langsam* *Un poco lento.* 25 26 27 28 29 30 *etwas breit.* *un poco allarg.* 31 *Tromba I in Es.* *ppp*

32 *etwas flüssender.* *più scioltamente.* 33 34

35 *früheres Zeitmass.* *tempo I.* 36 37 38 39 40

Bass tuba.

gemessert. misurato. **134** *gemächlich. comodo.* *atempo.* **135** 9 **136** *calando.* 1

Waltzertempo, sehr gemächlich beginnend. Tempo di talse, assai comodo da prima. 11 **137** 8 **138** **139**

140 4

141 7 **142** 16 **143** 8 **144** 12 **145** 11

poco ritard. wieder lebhaft. a tempo mosso. **146** *poco calando* **147** 12 **148** 6

etwas ruhiger. un poco più tranquillo. etwas gedehnt. im Zeitmass, etwas lebhaft. un poco slarg. a tempo, poco animato. **149** 11 **150** 11 *ritard.* 1

atempo, etwas gemächlicher più comodo. **151** 8 **152** 2 *poco rit.* 4

153 *a tempo* 1

154 1

lebhaft. animato. **155**

von jetzt ab immer ruhiger sempre tranquilla di più. **156** 10 *ritard.* 3

Basstuba.

Schneller Walzer.
Molto con moto.

Musical score for Bass Trombone, measures 247-256. The score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It includes various dynamics such as *f*, *dim.*, *p*, *pp*, *mf*, and *ff*. Measure numbers 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, and 256 are boxed. Fingerings (1, 4, 5, 6) and accents (>) are indicated throughout the piece. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some slurs and ties.

Bassuba.

*Sehr lebhaft.
tutto allegro.* 257 8 258 *etwas breit
poco allargando.*

259
284 11 285 *Mäßig langsam und sehr getragen
Moderato e molto sostenuto.*

286 8 287 8 288 14 289 10 *poco calando* 290 *Tempo I.
Tr. I in C.*

291 *Tr. II.* 292

293 *Breit.
allargando*

294 *espr.*

295 2 296 3 *rit.* *a tempo, mäßig moderato* 296 6 *dim.* 307

poco calando 308 *Schnell.
Allegro.* 309 6 310 3 *acceler.* 2 *Tr. III.*

Ende.