

Orchestre des Jeunes du Centre
Association loi 1901
41 rue Roger Salengro, 37000 TOURS
SIRET 439 456 286 00038 • APE 9001Z
administration@olc.fr

DER ROSENKAVALIER

Concert Suite

Richard Strauss, Op. 59
arranged by Robert Mandell

Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.

Violino I.

1 *ff*

1 *agitato und sehr überschwenglich im Vortrag.*

accelerando *ff* (geteilt) *mf*

f cresc. *ff a tempo* (Die ganze Steigerung von hier ab durch 3 aus parodistisch.)

mf *cresc. - f*

p *sempre accel.* *cresc. -*

5 Erstes Zeitmaß.
In Tempo.

sff 6 *sfz* *accelerando*

7 *ff*

8 *breiter werden* *slargando* *molto ritenuto* *viel ruhiger*
f *dim.* *mf molto più tranquillo*

Violino I.

(G Saite)

*immer ruhiger werdend
sempre più tranquillo (seufzend)*

9

*mf etwas fließender
un poco più mosso*

10 *espr.*

p tranquillo

11

cresc. mf dim. pp

ritard. pp

*a tempo, sehr beschwingt.
con slancio*

16

tempo primo

pp

pp

17

pizz p

arco (geteilt) pp

18

mf dim.

*immer lebhafter.
sempre più mosso*

22

p cresc. p fp

23 *accelerando*

p cresc. p cresc. f

Violino I.

24

fp *breit?* *molto cresc.*

Ziemlich langsam $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{2}$
Un poco lento.

25

(mit Dämpfer.) *pp*

(mit Dämpfer) *pp*

(get.) *p* *pp*

3 Soli

Die übr. *pp*

30

etwas breit. *un poco allargando*

aspr. *cresc.* *pp* *aspr.*

p *cresc.* *pp*

3 Soli

Die übr. *p* *pp* *espr.*

31

pp *p*

3 Soli

Die übr. *pp* *p*

Violino I.

3 Soli

Die übr.

32

pp *dim. ppp*

3 Soli

Die übr.

33

p *dim.* *pp*

etwas fließender.
più scioltamente

34

(alle)

früheres Zeitmaß.
Tempo I

35

pp *fespr.* *pp*

36

cresc. *f* *dim.*

3 Soli

Die übr.

37

pp *pp* *pp*

(get.)

3 Soli

Die übr.

Violino I.

gemächlich
comodo

2

134

p

cspr. *a tempo*

135

p *mf* *dim.*

p cspr. *dim.*

136

calando (mit Dämpfer) *pp*

Walzertempo sehr gemächlich beginnend.
Tempo di valse, assai comodo da prima.

137

p *pp*

138

p *pp*

p *cresc.* *mf*

139 140

(Dämpfer weg) *pizz.*

3

dim. 6

molto assai
ziemlich lebhaftes walzertempo

Violino I.

Solovioline
(hervortretend)
espressivo
arco

141 7 142

143

144 2 mit Dämpfer! alle 4

145

146 (Dämpfer weg) 2

poco ritard wieder lebhaft a tempo mosso 1 mf

147

148 f dim. p

149 etwas ruhiger un poco più tranquillo 1 poco calando 2 pp espr. pp

etwas gedehnt un poco slargando 3 im Zeitmaß, etwas lebhaft a tempo, poco animato

pp pp 3

Violino I.

150

mf

p

dim.

151

a tempo

etwas gemächlicher.
piu comodo

ritard.

pp

(A Saite)

153

a tempo

(Die Auftakte stets in dem sübli-

arco

rit.

pp

mf

chen Wiener glissando.)

154

p

cresc.

155

lebhaft (frech)
animato

f.

von jetzt ab immer ruhiger
sempre tranquillo di piu

1 (sehr süß)

p

dim. - - - *pp*

p

156

1 *ritard.*

dim.

pp

wieder festes Zeitmaß

a tempo

2

poco ritard.

1 *ppp*

gliss.

Schneller Walzer. Violino I.

Molto con moto.

This musical score is for the first violin part of a piece titled "Schneller Walzer". The tempo is marked "Molto con moto". The score consists of ten staves of music, numbered 247 through 255. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often with slurs and accents. Dynamic markings include *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *dim.* (diminuendo). The notation includes various articulations such as slurs, accents, and hairpins. The piece concludes with a final measure on the tenth staff.

Violino I.

254 255 256

ff

Sehr lebhaft.
Molto allegro.

257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267

f *ff* *f*

etwas breit. $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{2}{4}$
poco allargando

268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278

ff

(G Saite)

immer langsamer (geteilt)
sempre più lento

279 280 281 282 283 284

ppp *ppp* *sfz*

1 2 3 4 5 6 7 8

Violino I.

Mäßig langsam und sehr getragen

Moderato e molto sostenuto

285

Solo

pp

286

287

I. Pult.

II. Spieler am I. Pult Solo

espr.

p

dim. pp

8

288

Solo I. Pult(zusammen)

espr.

p

cresc.

289

I. Pult.

II. Spieler am I. Pult

mf

mf

9

poco accelerando

290

tempo primo

(alle)

molto espr.

f

mf

cresc.

291

292

cresc.

Breit

Allargando

293

ff

(pultweise geteilt)

294

f

dim.

p

dim.

rit.

295

mf

rit. *a tempo, mäßig*
Moderato;

molto cresc. *ff* *p subito*

molto cresc. *ff* *p subito*

296

pult-weise geteilt

303 *so zart als möglich*
(dolcissimo possibile)
(mit Dämpfern)

I. *pp*

II. *pp*

III. *pp*

3 Soli.

Die übr. pult-weise geteilt.

(D Saite)

(D Saite)

I. *pp*

II. *pp*

III. *pp*

3 Soli.

Die übr. pult-weise geteilt.

(A Saite)

Violino I.

poco calando

307

I.Solo

I. Pult.

II.Solo

II. Pult.

(II. Spieler vom II. Pult
Dämpfer weg)

III.Solo

Die
übr.

ppp

308

Dämpfer weg
Schnell.
Allegro.

I.

Soli.

II.

III.

Die
übr.

4

Dämpfer weg

4

4 (geteilt)

309

geteilt.

(zusammen)

310

die Hälfte.

accelerando
(alle)

Ende.