

DER ROSENKAVALIER

Concert Suite

Richard Strauss, Op. 59
arranged by Robert Mandell

Einleitung.

Stürmisch bewegt.

Con moto agitato.

Contrabasso.

1 *agitato und sehr überpizz.*

2 *schwenglich im Vortrag.*

3 *accelerando a tempo*

4 *sempre accelerando cresc.*

5 *Festes Zeitmaß. In tempo*

6 *accelerando*

7 *pizz.*

8 *breiter werden molto arco slargando ritenuto*

9 *viel ruhiger molto più tranquillo*

10 *immer ruhiger werden sempre più tranquillo*

11 *tranquillo*

12 *etwas fließender un poco più mosso*

13 *dim. p cresc. dim.*

14 *ritard a tempo*

15 *ppp*

16 *pizz. p*

17 *pizz. p*

18 *arco 5*

Contrabasso.

immer lebhafter *sempre più mosso* **22** *poco accelerando* **23**

f *p cresc.* *p* *pp* *p cresc.*

breit/ritenuto *Ziemlich langsam* *Un poco lento* $\text{♩} = \text{des } \frac{3}{2}$

24 **25**

p *cresc.* *ff*

30 etwas breit *un poco allargando* I. Pult *arco* **31** *(alle)*

pp *pp*

32 I. Pult **33** etwas fließender *più scioltamente* *(alle)*

p *dim.* *pp* *pp cresc.* *mf*

34 **35** **36** *früheres Zeit- tempo primo maß*

p *pp* *ppp* *cresc.*

37 **38** **39**

pp *cresc.* *f* *dim.* *pp*

40 **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50**

pp

134 *(Dämpfer weg)* *gemächlich.* *comodo* *pizz.* *a tempo*

p *c. p.* *p* *cresc.*

135 **136** **137** **138** **139** **140**

mf *mf* *p* *mf* *p*

136 *calando* I. Pult *Walzertempo sehr gemächlich beginnend.* *Tempo di Valse, assai comodo da prima*

pp *pp*

137 **138** **139** **140**

p *pp* *p* *pp*

138 **139** **140** *ziemlich lebhaftes Walzertempo.*

p *p* *pp*

139 *(alle)* **140** *mosso assai* *arco*

p cresc. *mf* *p* *6* *p >*

Contrabasso.

141 (die Hälfte) 6 142 16 143

I. Pult. pizz. 3 144 1 (alle) pizz. pp

145 7 1 ppp pp 9

146 pizz. 1 wieder lebhaft. poco ritard. a tempo mosso 1 mf

147 1 p

148 1 poco calando mf p mf f pp

149 etwas ruhiger. un poco più tranquillo 1 1

150 etwas gedehnt. im Zeitmaß, etwas lebhaft. un poco slargando 4 4 mf p dim.

arco 2 ritard. 151 a tempo, etwas gemächlicher. più comodo gliss. pp ppp 1 pp

152 poco ritard. pizz. 1 153 a tempo arco mf

pizz. arco p mf

Contrabasso.

154 *pizz.* *arco* *f* *p* *lebhaft. animato* 155 *ff*

cresc.

von jetzt ab immer ruhiger.
sempre tranquillo di più

4 *pizz.* *p* *dim.*

156 3 *ritard. in tempo* *poco ritard.*

1 5 4

Schneller Walzer.

Molto con moto *ff*

247 *dim.* *p*

248 *ff*

249 *ff*

250 *ff*

251 2 *ff*

Contrabasso.

252



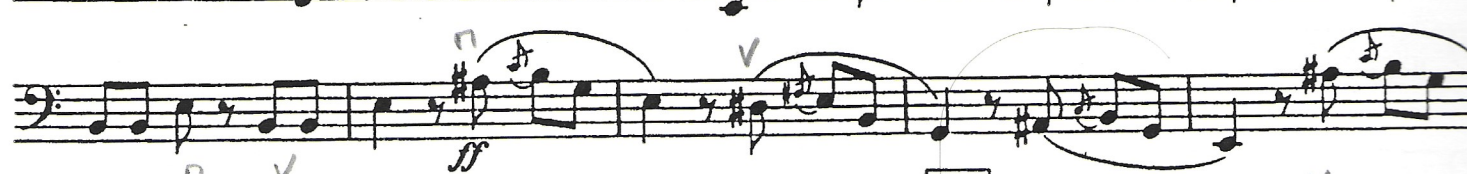
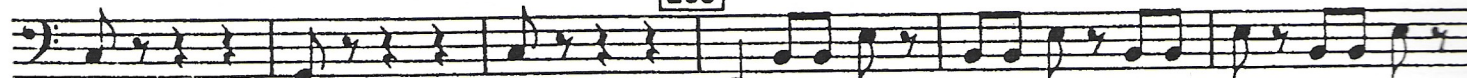
253



254



255



256



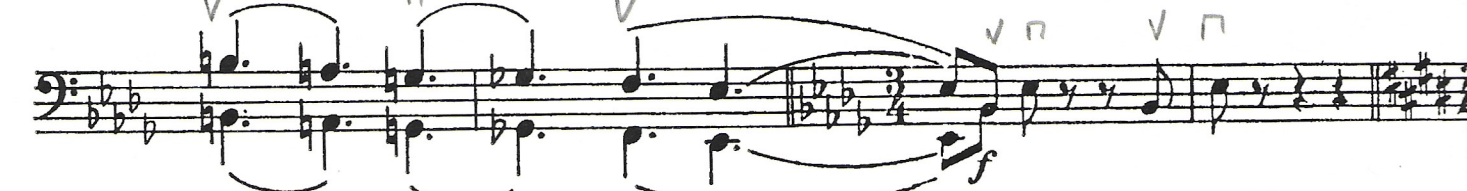
Sehr lebhaft
Molto allegro



257



258 etwas breit
poco allargando $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$



259

Contrabasso.

284

I. Pult

Die übr.

ppp 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

285 Mäßig langsam und sehr getragen
Moderato e molto sostenuto

I. Pult

pp

286

pp *p* *dim.* *pp*

287 8

288

pp *cresc.*

289

2. Pulte

mf *fp*

poco accelerando

cresc. *mf* *cresc.*

290 tempo primo

I. II. Pult

III. Pult

mf *f* *p subito*

291

cresc. *f* *cresc.*

292

(alle) *mf* *cresc.* *ff* *ff*

293 Breit
Allargando

ff *f* *ff*

294 espr.

f *dim.* *pp*

295 3

Contrabasso.

a tempo, mäßig moderato

rit. *mf* *p* *ff* 296 7

303 pizz. 8 307 *pp* *pp*

308 Schnell. *poco calando* *Allegro* 7 309 vell. *p* 4 310 3

accelerando vell. *mf* (alle) arco *ff* 7 Ende der Oper