

# ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE 2023

## Battues et tempos

	Indication de tempo ou repère	Indication tempo	Indication battue	Notes
<b>R. Strauss : Der Rosenkavalier (suite de Mandell)</b>	Stürmich bewegt (début)	noire = 120	battu à la noire ou blanche	
	chiffre 1 (agitato)	noire = 126	battu à la noire ou blanche	
	chiffre 8 (viel ruhiger)	noire = 88	battu à la noire	
	chiffre 10 (tranquillo)	noire = 80	battu à la noire	
	chiffre 11 (etwas fließender)	noire = 88	battu à la noire	
	10ème du chiffre 11	blanche = 80	battu à la blanche	<i>puis accelerando</i>
	4 avant chiffre 25 (Ziemlich langsam)	noire = 80	battu à la noire	
	chiffre 25	noire = 69	battu à la noire	
	chiffre 30 (etwas breit)	noire = 60	battu à la noire	
	chiffre 33 (etwas fließender)	noire = 76	battu à la noire	
	2 avant chiffre 134	noire = 76	battu à la noire	<i>avec beaucoup de rubato à prévoir</i>
	4ème de 136 (Walzertempo)	noire = 104	battu à la noire ou mesure	
	chiffre 140 (ziemlich lebhafter)	noire = 104	battu à la mesure	<i>beaucoup de rubato avec décomposition à 3</i>
	chiffre 146	blanche pointée = 60	battu à la mesure	
	chiffre 149 (etwas ruhiger)	noire = 88	battu à la noire	
	4 avant chiffre 150 (Im Zeitmas)	blanche pointée = 52	battu à la mesure	
	chiffre 153 (a tempo)	blanche pointée = 46	battu à la mesure	<i>avec rubato de valse viennoise</i>
	chiffre 155 (lebhaft)	blanche pointée = 60	battu à la mesure	<i>puis long ritardendo</i>
	8 avant chiffre 247 (schneller Walzer)	blanche pointée = 60	battu à la mesure	
	2/4 sehr lebhaft	noire = 138	battu à la noire	
	chiffre 258 (etwas breit)	noire pointée = 69	battu à la noire pointée	
	chiffre 284	noire = 56	battu à la noire	
	chiffre 285 (Mässig langsam)	noire = 69	battu à la noire	
	chiffre 289	noire = 76	battu à la noire	
	chiffre 290 (tempo primo)	noire = 69	battu à la noire	
	chiffre 291	noire = 88	battu à la noire	<i>puis molto rit jusqu'au 4/4</i>
	chiffre 293 (Breit)	noire = 72	battu à la noire	
	5ème de chiffre 295 (a tempo)	noire = 80	battu à la noire	
chiffre 308 (Schnell)	noire = 160	battu à la noire ou blanche	<i>puis accelerando sur la toute fin</i>	

# ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE 2023

## Battues et tempos

<b>R. Strauss : 4 letzte Lieder</b>	Frühling	noire pointée = 56	battu à noire pointée	<i>Tempos à ajuster avec la soliste</i>
	September	noire = 60	battu à la noire	
	Beim Schlafengehn (début)	croche = 56	battu à la croche	
	Beim Schlafengehn (ruhig)	croche = 50	battu à la croche	
	Im Abendbrot (début)	noire = 60	battu à la noire	
	Im Abendbrot (sehr langsam)	noire = 44	battu à la noire	
<b>J. Brahms : Symphonie n°4</b>	1er mouvement	blanche = 69	battu à la blanche	<i>Chaque variation a son propre tempo, tournant autour de 104 à la noire pour la plupart. Le retour du 3/4 au milieu est un Tempo primo après un passage plus lent.</i>
	2ème mouvement	croche = 64	battu à la croche	
	3ème mouvement (début)	noire = 120	battu à la noire	
	3ème mouvement (poco meno)	noire = 90	battu à la noire	
	4ème mouvement (début)	noire = 104	battu à la noire	
	4ème mouvement (17ème de D)	noire = 88	battu à la noire	
	4ème mouvement (25ème de D)	blanche = 44	battu à la blanche	
	4ème mouvement (16 avant F)	noire = 104	battu à la noire	
4ème mouvement (Piu allegro)	blanche pointée = 62	battu à la mesure		
<b>E. Humperdinck : Hänsel und Gretel</b>	Ruhige (début)	noire = 69	battu à la noire	
	Munter (2/2)	blanche = 92/96	battu à la blanche	
	Ruhig (lettre Q)	blanche = 69	battu à blanche	

*Toutes ces indications de tempo sont relatives et susceptibles d'évoluer durant les répétitions (notamment avec la soliste) mais également en fonction des lieux de concerts et acoustiques rencontrées. Les indications de battues sont également susceptibles d'évoluer en fonction du travail réalisé.*