

Orchestre des Jeunes du Centre

38^e Académie du 17 au 30 juillet 2023

LIVRET D'ACCUEIL



SOMMAIRE

BIENVENUE À L'OJC	p. 4
CONSIGNES	p. 5
ADRESSES UTILES	pp.6-7
• Répétitions	p. 6
• Repas, logement, concerts	p.7
PLANNING DE L'ACADÉMIE	pp.8-9
TROMBINOSCOPE	pp. 10-11
UN PEU D'HISTOIRE	pp. 12-16
• La ville de Tours	p. 12
• Le Château du Plessis	p. 13
• La Cathédrale d'Orléans	p. 14
• Le Cathédrale de Blois	p. 15
• Le Château de Saumur	p. 16
CONTACTS	p. 17

BIENVENUE À L'OJC !

Vous faites désormais partie de la grande famille de l'OJC, et pour cela vous êtes désormais un OJCéen, une OJCéenne. Vous trouverez dans ce livret tous les renseignements nécessaires pour le bon déroulement de votre travail dans l'ambiance Tourangelle.

Dans ma valise...

POUR TOUS

- Vos vêtements et chaussures, etc.
 - Votre instrument (sauf harpe et percussions)
 - Vos partitions imprimées et reliées
 - Votre tenue de concert à savoir :
 - Hommes : Chemise, pantalon, chaussettes et chaussures, veste -> NOIRS
 - Femmes : Robe ou chemisier et pantalon, chaussettes et chaussures -> NOIRS
- La veste n'est pas obligatoire / Pas de cravate, ni de nœud papillon.
- Un pupitre perso
 - Une gourde

EN PLUS SI VOUS DORMEZ À L'INTERNAT

- Vos draps de lit 190x90 personnels ou sac de couchage*
- Votre oreiller préféré*
- Votre nécessaire de toilette
- Votre ou vos serviettes de bain*
- Un chèque de 100 euros de caution pour les personnes dormant à l'internat

Votre arrivée

Vous êtes invités à arriver entre **10h00** et **13h00** à l'internat du Lycée Descartes, situé au 16 rue Albert Thomas, 37000 Tours le 17 juillet 2023 pour le début de l'Académie.

ATTENTION ! Le 17 juillet, l'entrée à l'internat se fera au n°6, rue des Maures, 37000 Tours.

Veillez prévoir votre repas le 17 juillet à midi, le repas du soir sera pris en charge par l'OJC.

Aucune voiture ne peut être garée dans la cour de l'internat et le centre-ville est en majorité en zone payante. Vous serez invités à vous garer dans les quartiers résidentiels. Des parkings gratuits existent à Tours (et oui !), vous les retrouverez via le lien : <https://www.tours.fr/page-portal-ma-mairie/services-pratiques/deplacement/stationnement/>

TRAVAUX À L'INTERNAT ET AU CONSERVATOIRE DE TOURS

Du 17 au 19 juillet, l'entrée de l'internat se fera au
=> n°6, rue des Maures, 37000 Tours.

Toute la durée de l'académie, l'entrée au Conservatoire se fera au
=> n°17 rue des Ursulines, 37000 Tours.



17 juillet 2023 : 1^{ER} JOUR

Dès votre arrivée, merci de remettre en main propre les divers documents administratifs, chèque de caution pour l'internat, paiement, document à signer qui ne l'aurait pas été en amont par voie électronique, etc. Si vous logez à l'internat, une chambre vous sera attribuée le premier jour, vous pourrez choisir bien entendu un ou deux camarades de chambre en fonction de la taille de cette dernière. **Vous serez responsable des clés aucun double ne vous sera distribué.**

CONSIGNES

À L'INTERNAT

Tous les espaces occupés de l'internat auront été nettoyés et désinfectés la veille de votre arrivée.

- Vous serez invité à respecter le règlement de l'établissement stipulé dans le règlement intérieur précédemment envoyé.
- Vous devrez respecter les horaires de départ le matin et de fermeture le soir de l'internat, car une fois les grilles fermées, il n'est plus possible de rentrer.

EN RÉPÉTITION

Vous devez respecter les horaires indiqués sur le planning prêt à jouer, c'est à dire que l'accord doit se faire au préalable.

Chaque journée se décompose en trois temps de répétitions, voici ci-dessous le programme d'une journée type :

Horaires	Intitulé
8:45	Petit déjeuner
9:30-9:50	« Mise en »
10:00-12:30	Partielles/Tutti
12:45	Repas
15:00-18:30	Partielles/Tutti
19:00	Repas
20:00-21:30	Tutti

ADRESSES UTILES



Gare de Tours

Place du Général Leclerc, 37000 Tours

Internat - Gare de Tours : 1100m, 13 minutes à pied



Château de Tours

25 avenue André Malraux, 37000 Tours

Internat - Château de Tours : 230m, 3 minutes à pied

Répétitions



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOURS

2 ter rue du Petit Pré, 37000 Tours

FJT - CRR : 400m, 5 minutes à pied

Hôtel de ville - CRR : 400m, 5 minutes à pied

Internat - CRR : 250m, 4 minutes à pied

Repas



MIDI : FOYER DES JEUNES TRAVAILLEURS - TOURS

16 rue Bernard Palissy, 37000 Tours
et Impasse Damien, 37000 Tours

Repas midi et soir à Tours

SOIR : CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOURS

2 ter rue du Petit Pré, 37000 Tours

Logement



INTERNAT DU LYCÉE DESCARTES

16 rue Albert Thomas, 37000 Tours

Logement sur Tours et répétitions

ADRESSES UTILES

Concerts



CONCERT 1 : Samedi 22 juillet 2023

Château du Plessis

118 Rue du Plessis, 37520 La Riche

Marche à pied ou bus de ville - **13:45**



CONCERT 2 : Jeudi 27 juillet 2023

Cathédrale Sainte-Croix d'Orléans

Place Sainte-Croix, 45000 Orléans

RDV BUS : Château de Tours - **9:45**



CONCERT 3 : Vendredi 28 juillet 2023

Cathédrale Saint-Louis de Blois

7B Place Saint-Louis, 41000 Blois

RDV BUS : Château de Tours - **14:15**



CONCERT 2 : Samedi 29 juillet 2023

Château de Saumur

Château de Saumur, 49400 Saumur

RDV BUS : Gare de Tours - **13:15**



CONCERT 5 : Dimanche 30 juillet 2023

Hôtel de ville de Tours, salle des Fêtes

3 rue des Minimes, 37000 Tours.

Internat - Hôtel de ville : 1200m, 14 minutes à pied

Attention : Le planning est susceptible d'être modifié en fonction de l'avancée du travail.
Merci de vous renseigner chaque jour sur le planning précis du lendemain.

Programme : E. Humperdinck : Hansel et Gretel, Ouverture
R. Strauss : Le Chervallier à la rose
4 derniers Lieder
J. Brahms : Symphonie n°4

Une « Mise en », mais qu'est-ce que c'est ?

La « Mise en » est une sorte de mise en forme et en perspective sur la journée de travail qui vous attend : sophrologie, rythme, chant, exercice de concentration, exercice anti-stress, point particulier ou historique sur les programmes...

Cette dernière est proposée chaque matin par les encadrants ou le chef afin de préparer la nouvelle journée de travail.

	Petit déj	"Mise en..."	Matinée			Déjeuner	Après-midi			Dîner	Soirée		
17-juil.			10h-13h	accueil et inscription administrative	Internat	12h30	13h30	Speech accueil et présentation	Cour CRR	19h	20h15-21h45	Lecture Strauss (Rosenkavalier)	EJB
			10h-13h	Travail personnel possible	CRR	Déjeuner libre	14h-16h	Lecture Humperdinck / Brahms	EJB	Dîner			
			16h30-18h				16h30-18h	Partielles	Salles CRR	CRR Tours			
18-juil.	8h45 - 9h30 Petit dej CRR	9h30-9h50 Cour CRR	10h-12h30	Partielles	Salles CRR	12h45 Déjeuner FJT Tours	15h-16h30	Tutti cordes	EJB	19h Dîner CRR Tours	20h15-21h45	Tutti Humperdinck / Brahms	EJB
							17h-18h30	Partielles harmonie	Salles CRR				
								Partielles cordes	Salles CRR				
								Tuttis bois / cuivres / percussions / harpes	EJB				
19-juil.	8h45 - 9h30 Petit dej CRR	9h30-9h50 Cour CRR	10h-11h15	Partielles cordes	Salles CRR	12h45 Déjeuner FJT Tours	14h-15h	Parcours ludique*	CRR	19h Dîner CRR Tours	20h15-21h45	Tutti Brahms I-III - répétition ouverte	EJB
			10h-11h15	Partielles harmonies	Salles CRR		15h-16h30	Tutti Humperdinck	EJB				
			11h30-12h30	Tutti Strauss (Rosenkavalier)	EJB		17h-18h30	Tutti cordes	EJB				
								Tuttis bois / cuivres / percussions / harpes	Salles CRR				
20-juil.	8h45 - 9h30 Petit dej CRR	9h30-9h50 Cour CRR	10h-12h30	Partielles cordes	Salles CRR	12h45 Déjeuner FJT Tours	14h-15h	Parcours ludique*	CRR	19h Dîner CRR Tours	20h15-21h45	Tutti Humperdinck / Strauss (Rosenkavalier)	EJB
			10h-11h15	Partielles harmonies	Salles CRR		15h-16h30	Tutti Brahms III-I	EJB				
			11h30-12h30	Tuttis bois / cuivres / percussions / harpes	Salles CRR		17h-18h30	Tutti Strauss (Lieder)	EJB				
21-juil.	8h45 - 9h30 Petit déj CRR	9h30-9h50 Cour CRR	10h-11h15	Tutti cordes	EJB	12h45 Déjeuner FJT Tours	15h-16h30	Partielles cordes	Salles CRR	19h Dîner CRR Tours	20h15-21h45	Tutti Humperdinck / Brahms - répétition ouverte	EJB
				Tuttis bois / cuivres / percussions / harpes	Salles CRR		17h-18h30	Tuttis bois / cuivres / percussions / harpes	Salles CRR				
			11h30-12h30	Master class direction - Humperdinck	EJB			Tutti Strauss (Rosenkavalier)	EJB				
22-juil.	8h45 - 9h30 Petit dej CRR	9h30-9h50 Cour CRR	10h-12h	Tutti	EJB	12h15 Déjeuner CRR Tours	13h45	Tours > La Riche	Bus de ville	20h30 Dîner Château du Plessis	21h30	La Riche > Tours	Bus de ville
							16h15-17h15	Raccord	Château du Plessis				
							17h30-18h30	Jardin musical	Château du Plessis				
							19h	Concert					
23-juil.	8h45 - 9h30 Petit déj CRR	9h45-10h Cour CRR		Sensibilisation OJC vert		12h45 Déjeuner CRR Tours		Pause		19h Dîner CRR Tours	20h30	Assemblée Générale OJC	Auditorium
24-juil.	8h45 - 9h30 Petit déj CRR	9h30-9h50 Cour CRR	10h-11h15	Partielles cordes	Salles CRR	12h45 Déjeuner FJT Tours	15h-18h30	Tutti	EJB	19h Dîner CRR Tours	20h15-21h45	Projections autour de Brahms	EJB
			11h30-12h30	Master class direction - Brahms	EJB								
25-juil.	8h45 - 9h30 Petit déj CRR	9h30-9h50 Cour CRR	10h-12h30	Tutti	EJB	12h45 Déjeuner FJT Tours	15h-18h30	Tutti avec soliste	EJB	19h Dîner CRR Tours	20h15-21h45	Phraser en tutti	EJB
26-juil.	8h45 - 9h30 Petit dej CRR	9h30-9h50 Cour CRR	10h-12h30	Tutti	EJB	12h45 Déjeuner FJT Tours	15h-18h30	Tutti avec soliste	EJB	19h Dîner CRR Tours	20h15-21h45	Générale Rosenkavalier - répétition ouverte	EJB
27-juil.	8h45 - 9h30 Petit déj CRR		10h-11h30	Voyage > Orléans	Bus	12h Déjeuner FJT Orléans	14h-17h	Raccord	Cathédrale Orléans	18h30 Dîner FJT Orléans	20h30	Concert	Cathédrale Orléans
				à définir	Cathédrale Orléans						23h	Orléans > Tours	Bus
28-juil.	9h30 - 10h45 Petit déj CRR		11h-12h30	Générale Strauss (lieder)	EJB	12h45 Déjeuner FJT Tours	14h30	Tours > Blois	Bus	19h	20h30	Concert	Cathédrale Blois
							16h30-18h30	Raccord	Cathédrale Blois	Pique Nique Blois	23h	Blois > Tours	Bus
29-juil.	9h30 - 10h45 Petit déj CRR		11h-12h30	Echange avec encadrants	CRR	12h45 Déjeuner CRR Tours	13h15-14h15	Tours > Saumur	Bus	19h Dîner Saumur	20h30 > 22h	Saumur > Tours	Bus
							14h30-15h15	Raccord	Château de Saumur				
							16h	Concert	Château de Saumur				
30-juil.	9h-10h Petit déj Internat		10h-11h30	Rangement, ménage internat	Internat	12h30	14h-15h30	Raccord	Hôtel de ville				
			11h30-12h	Etat des lieux, rendu des clés		Pique nique Internat	17h-18h30	Concert	Hôtel de ville				
							18h30	Verre d'au revoir	Hôtel de ville				

TROMBINOSCOPE 2023

ENCADRANTS



EVA-NINA
KOZMUS
FLÛTE



JÉRÉMY
SASSANO
HAUTBOIS



CÉCILIA
LEMAITRE SGARD
CLARINETTE



ELFIE
BONNARDEL
BASSON



MANON
SOUCHARD
COR



AURORE
PRIEUR
TROMPETTE



SIMON
PHILIPPEAU
TROMBONE



ALIÉNOR
MANCIP
HARPE



ANTOINE
BROCHERIOUX
PERCUSSIONS



MARC
DESJARDINS
VIOLON



NOÉMI
TIERCET
VIOLON



BÉATRICE
BARBERON
ALTO



PIERRE
PORO
VIOLONCELLE

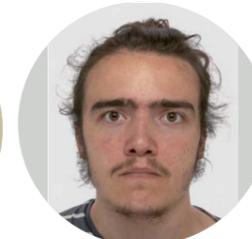


ROBIN
SELESKOVITCH
CONTREBASSE

RÉGIE



FRANÇOIS
SEIGNEUR



PAUL-MARIE
COTTEAU



HÉLÈNE
POSTEL-LABARTHE



MAXIME
RAMIC



IRIS
XIAFARAS

TROMBINOSCOPE 2023

DIRECTION ARTISTIQUE

ADMINISTRATION



SIMON
PROUST



ALICE
VANOOSTEN

BÉNÉVOLES



NEJMA
ABOUZROU



AGATHE
CALOUSTIAN



GABIN
GUILLEMET-MESSIRE



ARTHUR
GIFFARD



LOUISE
GRUMBACH



AMBRE
GUILLERY



PIERRE
OZTENBERGER



STEVEN
MENARD



AYMERIC
PASSA-CORNETTE



MARIE
RAPOPORT



ANTOINE
SARROTE



VIOLAINE
SOURISSE



THIBAUT
VALLET-ESTANO

UN PEU D'HISTOIRE

La ville de Tours

Tours a été et sera toujours, les pieds dans la Loire, comme une jolie fille qui se baigne et joue avec l'eau, [...] cette ville est riieuse, amoureuse, fraîche, fleurie, parfumée mieux que toutes les autres villes du monde...

Honoré de Balzac



L'entrée de Tours au XVIII^e siècle en venant du nord

Ancienne Caesarodunum cité des Turones, fondée par Auguste, capitale de la Ille Lyonnaise avec un des plus grands amphithéâtres de l'empire romain. Sanctuaire national avec saint Martin, Grégoire de Tours et Alcuin sous les Mérovingiens et les Carolingiens, avec l'adoption par les Capétiens de la monnaie locale la livre tournois qui deviendra la monnaie du royaume. Capitale du comté de Tours qui deviendra la Touraine, le jardin de la France. Première ville de l'industrie de la soie, voulu par Louis XI, capitale royale sous les Valois avec ses châteaux de la Loire et ville d'art avec l'École de Tours. Capitale de loyauté pour Henri III et Henri IV pendant les guerres de Religion et ville de repli en juin 1940 qui lui vaudra d'être en partie détruite.

La ville Blanche et Bleu garde malgré tout un centre historique inscrit à l'UNESCO et ville d'art et d'histoire avec son Vieux-Tours Site patrimonial remarquable. La cité jardin concentre un patrimoine vert et un paysage urbain fortement influencé par son espace naturel. La ville historique que l'on surnomme Le Petit Paris et sa région par son histoire et sa culture, ont toujours été une terre de naissance ou d'accueil de nombreuses personnalités, de rencontres sportives internationales, ville universitaire avec plus de 30 000 étudiants en 2019. Ville culinaire avec ses spécialités les rillettes, les rillons, les vignobles tourangeaux, ses fromages AOC Sainte-Maure-de-Touraine et ses nougats.

Les lieux emblématiques :

Dans la vieille ville, Tours prend des airs médiévaux avec ses ruelles pavées, ses maisons en pans de bois et ses places. La plus connue : la place Plumereau. Encerclée de maisons à colombages typiques, elle accueille nombre de petites terrasses conviviales. Animée de jour comme de nuit, elle attire une population cosmopolite mêlant habitants, étudiants et touristes.

Ville d'Art et d'Histoire, Tours est dotée d'un patrimoine hors pair. Sa cathédrale Saint-Gatien (XII-XVI^e siècles) abrite un chœur splendide, magnifié par de remarquables vitraux. Deux autres édifices religieux admirables : la Basilique Saint-Martin et l'Abbaye de Marmoutier, tous deux sites jacquaires.

Arpentez les rues Colbert, Briçonnet et du Grand Marché. Dans le quartier découvrez plusieurs lieux chargés d'histoire et de culture : l'Hôtel Gouin ou le Musée des Beaux-arts. Rendez-vous aussi au Musée du Compagnonnage, réaménagé dans l'ancienne Abbaye Saint-Julien, pour découvrir les chefs-d'oeuvre des Compagnons du tour de France.

UN PEU D'HISTOIRE

Le château du Plessis

Le château du Plessis est le premier château construit en Touraine, il est le précurseur des célèbres châteaux de la vallée de la Loire.



Le château de Plessis-lez-Tours (autrefois connu sous le nom de Montils-lez-Tours) est un ancien château royal située sur la commune de La Riche en Indre-et-Loire, près de Tours. Il a été la demeure préférée du roi Louis XI qui y est mort le 30 août 1483. Il resta la résidence et le siège du pouvoir des rois de France sous Charles VIII et Louis XII qui y réunit les états généraux de 1506. C'est le premier bâtiment en brique du Val de Loire, les travaux entrepris sous Charles VII et Louis XI ayant fait appel à des maçons de Béthune. Détruit aux trois quarts, il n'en reste aujourd'hui que l'aile Est. Il fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 12 avril 1927.

Le château outre Charles VII et Louis XI (vous me direz, c'est déjà pas mal) accueillit bon nombre d'hôtes prestigieux. Ainsi saint François de Paule, le confesseur de Louis XI, y séjourna jusqu'à sa mort et y fonda le premier couvent de l'ordre des Minimes en France. Charles VIII, fils de Louis XI, ainsi que son successeur, Louis XII, y demeurèrent, notamment en 1505, lorsque Louis XII y fit une longue convalescence. Puis le château fut la résidence royale où eurent lieu les États généraux de 1506. À cette occasion, on octroya le titre de « Père du Peuple » à Louis XII, et décida du mariage de la fille de ce dernier, Claude de France, avec François d'Angoulême, futur François I^{er}.

Le château de Plessis-lez-Tours a été également le théâtre de la rencontre entre Henri III de France et le futur Henri IV, en 1589, après leur querelle. Cette rencontre les réconcilia, leur permettant ainsi d'affronter ensemble la ligue catholique.

Les successeurs de Louis XI étoffèrent la demeure, qui fut retravaillée et étendue. Cependant, la cour délaissant peu à peu la Touraine, le château commença alors son déclin. Au XVII^e siècle, sa réfection est entreprise, mais à partir de 1781, la demeure devient le dépôt de mendicité de la ville de Tours, en 1790, elle est vendue comme bien national, et en 1796, elle est aux trois-quarts détruite. Durant le XIX^e siècle, le château abrita une fabrique de plombs de chasse, un dépôt d'entreprise, et fut même utilisé en tant que bâtiment de ferme. Ces différentes activités participèrent largement à son délabrement.

Le château abrite aujourd'hui une compagnie théâtrale (Groupe K.- Compagnie José Manuel Cano Lopez) qui mène son projet artistique depuis 1998.

UN PEU D'HISTOIRE

La cathédrale d'Orléans

La cathédrale gothique d'Orléans a vu sa construction traverser les siècles, pendant près de 600 ans. Elle tient son nom des reliques de la Sainte Croix sur laquelle Jésus-Christ est mort. La construction de la cathédrale gothique fait suite à l'effondrement d'une cathédrale romane, construite au X^e siècle. La construction débute en 1287 et le plan prévoit notamment neuf chapelles absidiales.



Au XIV^e siècle, le chevet est complété par un chœur. Ralentis par la Guerre de Cent ans, les travaux reprennent quelques années plus tard, par la construction de la croisée du transept, et les deux travées de la nef au XVI^e siècle.

Mais les guerres de Religion vont causer la destruction d'une grande partie de l'église en 1567. Les travaux de la cathédrale que nous connaissons aujourd'hui reprennent au tout début du XVII^e siècle. En 1601, Henri IV et Marie de Médicis posent la première pierre. Les travaux se poursuivent jusqu'à la Révolution Française avec les transepts nord et sud et le portail occidental, et les deux tours qui remplacent la façade romane. Le 8 mai 1829, 400 ans après la levée du siège d'Orléans par Jeanne d'Arc, le roi Charles X inaugure la Cathédrale Sainte-Croix.

Depuis 1829, la cathédrale a connu les guerres et l'agitation du temps. Des parties de l'édifice, comme le clocher ou les voûtes du sanctuaire se sont effondrées avant d'être reconstruites, des vitraux ont été installés dans le chœur.

Si la majorité des rois de France ont été sacrés en la cathédrale de Reims, certains rois ont été couronnés ailleurs, comme le Henri IV, sacré en la cathédrale de Chartres. La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans a également été le théâtre de sacres. Charles II "Le Chauve", Robert "Le Pieux" et Louis VI furent sacrés rois de France à Orléans.

De la Place Sainte-Croix il est possible d'observer la superbe façade de la cathédrale, haute de 88 mètres. De remarquables sculptures ornent la façade. La cathédrale compte parmi les cinq plus grandes cathédrales de France. La nef se compose de piliers qui s'élancent jusqu'aux voûtes qui culminent à 32 m de haut. Le grand orgue, est impressionnant avec ses 3 760 tuyaux et ses 54 jeux entièrement manuels.

Dans les transepts, deux retables dédiés à la Vierge Marie et au Sacré-Cœur sont exposés. Au-dessus de ces retables néo-gothiques, on peut apercevoir le masque de bronze doré du roi Louis XIV, entouré de sa devise « Nec Pluribus Impar » (À nul autre pareil).

Depuis le VII^e siècle, la cathédrale possède les reliques de la croix sur laquelle le Christ a été crucifié, faisant du monument un haut lieu de pèlerinage, notamment sur le chemin de St-Jacques-de-Compostelle. Près de la chapelle Sainte-Hélène, l'une des quinze chapelles du chœur de la cathédrale, fait mémoire du don des reliques.

Le 8 mai 1429, après avoir vaincu les Anglais et levé le siège d'Orléans, Jeanne d'Arc vint se recueillir en la cathédrale Sainte-Croix. Sainte Jeanne d'Arc est depuis 1429 intimement liée à la ville d'Orléans. Le bourdon de la cathédrale (son grave), la plus grande des cloches, pèse 6 tonnes et est nommé « Sainte Jeanne d'Arc ».

UN PEU D'HISTOIRE

La cathédrale de Blois

La cathédrale Saint-Louis de Blois est une cathédrale catholique romaine, située à Blois dans le département de Loir-et-Cher. Elle est classée monument historique depuis le 9 août 1906. Elle est le siège de l'évêché de Blois, érigé en 1697 par une bulle du pape Innocent XII. Le territoire du diocèse de Blois fut prélevé sur celui de Chartres.



Au VI^e siècle, à l'emplacement de la cathédrale actuelle il y avait une chapelle dédiée à Saint Pierre. À la fin du IX^e siècle, on y déposa les reliques de Saint Solenne, évêque de Chartres du V^e siècle. Un pèlerinage se développa. De ce sanctuaire, il nous reste la crypte. En 1132, les moines de Bourgmoyen construisent une église romane.

Au début de XVI^e siècle, François I^{er} fait construire une église de style Renaissance, couverte d'une charpente : la collégiale Saint-Solenne. Elle est détruite par un ouragan en 1678. Un nouvel édifice est bâti par l'architecte Poictevin en style gothique. Les élévations nord et sud de la nef et les chapelles latérales datent de cette époque. En 1697, Blois se sépare de l'immense évêché de Chartres et devient elle-même évêché. Saint-Solenne devient la cathédrale Saint-Louis.

Le déambulatoire, d'un très beau style gothique, est rajouté en 1867. Il est construit par l'architecte Jules de la Morandière. La cathédrale Saint-Louis de Blois est un édifice inondé de lumière. Les vitraux de la nef, en verre blanc, ne portent qu'une symbolique colorée créée en 2000 par Jan Dibbets et Jean Mauret.

Datée du milieu du XVI^e siècle, la façade témoigne d'un compromis entre le style gothique tardif traditionnel et les débuts du classicisme. On y trouve des éléments médiévaux tels les gargouilles, les contreforts coiffés de pinacles ainsi que le pignon aigu qui surmonte le tout, mais aussi des éléments classiques tels le fronton triangulaire, les médaillons en ronde-bosse dans les écoinçons.

La partie la plus remarquable est la tour-clocher située au nord de la façade et qui domine toute la ville. Si son soubassement date du XII^e siècle, la construction débuta en 1544. De style Renaissance, elle est pourvue de colonnes ioniques et corinthiennes. Le dernier étage est coiffé d'un dôme surmonté d'un lanternon édifié en 1603. Ce dôme paraît être une réplique de ceux qui coiffent les tours de la cathédrale Saint-Gatien de Tours. Il est probable que la tour-clocher soit l'œuvre de Jean Delespine qui avait participé au chantier du château de Valençay autour de 1540.

La tour comporte sept cloches qui sonnent le do, ré, mi, fa, sol, do dièse et ré dièse.

UN PEU D'HISTOIRE

Le château de Saumur

Possession des comtes d'Anjou puis des Plantagenêts, il est transformé en forteresse royale au début du XIII^e siècle à l'époque du roi saint Louis. Pendant la seconde moitié du XIV^e siècle, le duc Louis I^{er} d'Anjou (frère du roi Charles V) le transforme en château-palais fastueux.



Le roi René, dernier duc d'Anjou, y réside périodiquement. Après sa mort en 1480 le château revient au domaine royal.

Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, l'édifice servira de résidence aux différents gouverneurs de la ville. Le plus connu d'entre eux, Philippe Duplessis-Mornay est nommé en 1589. La ville de Saumur vient d'être concédée au parti protestant en tant que place de sûreté. Le nouveau gouverneur fait fortifier le château par l'enceinte qui existe toujours, d'une conception très novatrice pour son époque (la partie du côté de la ville a été édifiée près d'un siècle avant les ouvrages de Vauban !).

Pendant le XVII^e et le XVIII^e siècle, le château de Saumur sert aussi de prison : prisonniers sur lettre de cachet puis à partir des années 1780 prisonniers de guerre (essentiellement des marins britanniques).

L'édifice est épargné par la Révolution. Il est sauvé de la destruction à laquelle le vouait son mauvais état par la décision de Napoléon I^{er} de le transformer en prison d'Etat.

D'importants travaux l'adaptent à sa future destination. Mais le changement politique lié à la Restauration de la monarchie modifie de nouveau son destin. En 1814, il est affecté au Ministère de la guerre et devient un dépôt d'armes et de munitions.

Les militaires partent en 1889. La Ville entame alors des discussions avec l'Etat pour racheter le château dans le but d'y installer le musée municipal. L'acquisition est réalisée en 1906. La restauration du monument commence alors.

En 1912 le monument en partie restauré est ouvert au public. Le musée municipal est installé au premier étage de l'aile nord ; le musée du cheval (musée d'association) au second étage.

L'accroissement des collections amène la Ville à faire restaurer l'aile Est pendant l'entre deux-guerres. En 1940, le château est bombardé et subit de graves dégâts, réparés quelques années après. L'aile sud et la tour ouest sont restaurées pour leurs parties extérieures entre 1997 et 2001.

En 2001, une partie du rempart nord s'effondre. Sa restauration commencée en 2004 s'est achevée à la fin de 2007.

Le château de Saumur a été classé Monument historique en 1862. Depuis lors, les travaux de restauration sont menés en coordination avec les services de l'Etat.

Le château de Saumur est membre du réseau des Châteaux de la Loire et du réseau du Roi René.

CONTACTS

ADMINISTRATION

Alice VANOOSTEN
Administratrice

+33 6 07 63 55 36 • administration@ojc.fr

ARTISTIQUE

Simon PROUST
Directeur artistique, chef d'orchestre

+33 6 77 33 87 65 • artistique@ojc.fr

PRÉSIDENTE

Louise GRUMBACH
Présidente de l'OJC

+33 6 42 98 27 70 • presidence@ojc.fr

INFORMATIONS

www.ojc.fr

SUIVEZ-NOUS





O.J.C.