

# ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE 2024

## Extraits vidéos

Ces extraits vidéos viennent compléter votre candidature mais ne seront pas le seul élément qui sera pris en compte en cas de sélection à effectuer. Merci de bien regarder attentivement la liste, et pour toute question, écrivez sur [artistique@ojc.fr](mailto:artistique@ojc.fr)

<b>Flute / Piccolo</b>	<p>Flute :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Wagner, Parsifal, prélude : 4<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; 2<sup>e</sup> mesure du chiffre 5 (flute 1)</li><li>2) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 7 &gt; chiffre 10 (flute 1)</li><li>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</li></ol> <p>Piccolo : (optionnel)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 &gt; chiffre 96</li></ol>
<b>Hautbois / Cor anglais</b>	<p>Hautbois :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 3<sup>e</sup> mesure de 256 &gt; chiffre 257 (hautbois 1)</li><li>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</li></ol> <p>Cor anglais : (optionnel)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Rachmaninov, Danses symphoniques II : chiffre 32 &gt; chiffre 36</li></ol>
<b>Clarinette / Clarinette basse</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 10<sup>e</sup> mesure du chiffre 73 &gt; chiffre 74 (clarinette 1)</li><li>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 &gt; chiffre 93 (clarinette 1)</li><li>3) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 12<sup>e</sup> mesure du chiffre 256 &gt; 7 mesures avant chiffre 260 (clarinette 1)</li><li>4) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</li></ol> <p>Clarinette basse : (optionnel)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 4<sup>e</sup> du chiffre 17 &gt; 13<sup>e</sup> du chiffre 17</li><li>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 3 mesures avant chiffre 73 &gt; 3 mesures après chiffre 73</li></ol>
<b>Basson</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6 mesures avant chiffre 18 &gt; chiffre 19</li><li>2) Wagner, Parsifal, prélude : 9 premières mesures</li><li>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</li></ol>
<b>Saxophone</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : en entier</li></ol>
<b>Cor</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) 1 liste au choix :</li></ol> <p>Liste 1 (cor aigu)</p> <p>Wagner, Parsifal, prélude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cor 1 : 8<sup>e</sup> mesure du chiffre 2 &gt; 3 mesures avant chiffre 3</li><li>- cor 1 : 5<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; 8<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 incluse</li><li>- cor 3 : 3<sup>e</sup> mesure du chiffre 5 &gt; chiffre 6</li></ul> <p>Rachmaninov, Danses symphoniques</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cor 1 : 4<sup>e</sup> mesure du chiffre 13 &gt; chiffre 14 inclus</li><li>- cor 1 : 2 mesure avant chiffre 66 &gt; chiffre 66 puis 5 mesures avant chiffre 70 &gt; 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 70</li><li>- cor 1 : chiffre 77 &gt; chiffre 78</li><li>- cor 1 : 4 mesure avant chiffre 84 &gt; 2 mesures avant chiffre 84 inclus</li></ul> <p>Ravel, Pavane pour une infante défunte (extrait extérieur au programme)</p>

	<p>Liste 2 (cor grave)</p> <p>Wagner, Parsifal, prélude :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cor 4 : 5 mesures avant chiffre 4 &gt; chiffre 4</li> <li>- cor 4 : 11<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; chiffre 5</li> <li>- cor 1 : 5<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; 8<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 inclus</li> <li>- cor 3 : 8<sup>e</sup> mesure du chiffre 5 &gt; chiffre 6</li> </ul> <p>Rachmaninov, Danses symphoniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cor 4 : chiffre 92 &gt; 1 mesure avant chiffre 93</li> <li>- cor 4 : 2 mesure avant chiffre 100 &gt; 3<sup>e</sup> mesure du chiffre 101</li> <li>- cor 1 : 4<sup>e</sup> mesure du chiffre 13 &gt; chiffre 14 inclus</li> <li>- cor 1 : 2 mesure avant chiffre 66 &gt; chiffre 66 puis 5 mesures avant chiffre 70 &gt; 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 70</li> <li>- cor 1 : 4 mesure avant chiffre 84 &gt; 2 mesures avant chiffre 84 inclus</li> </ul> <p>Mahler, Symphonie n°1, 3<sup>e</sup> mouvement (extrait extérieur au programme)</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
<b>Trompette</b>	1) Arban : Etude n°6
<b>Trombone</b>	1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes
<b>Tuba</b>	1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes
<b>Percussions</b>	<p>Timbales :</p> <p>1) Bayer : Etude n°5</p> <p>Tambour de basque :</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III ; 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 68 &gt; 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 70</p> <p>Glockenspiel :</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 26 &gt; chiffre 28.</p> <p>Triangle :</p> <p>4) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 &gt; chiffre 93</p> <p>Caisse claire : (optionnel)</p> <p>5) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 96 &gt; chiffre 98</p>
<b>Harpe</b>	<p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 22 &gt; chiffre 28</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 1 mesure avant chiffre 78 &gt; chiffre 81</p>
<b>Piano</b>	1) 1 pièce libre du XX <sup>e</sup> ou XXI <sup>e</sup> siècle de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)
<b>Violon</b>	<p>1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 &gt; chiffre 261 (violons I)</p> <p>2) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 à 261 (violons II)</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques II : 5 mesures avant chiffre 38 &gt; 6<sup>e</sup> mesure du 39</p>
<b>Alto</b>	<p>1) Wagner, Parsifal, prélude : chiffre 6 &gt; fin</p> <p>2) Rachmaninov : Danses symphoniques I : 2<sup>e</sup> mesure du chiffre 15 &gt; chiffre 16</p> <p>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
<b>Violoncelle</b>	<p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 14 &gt; 2<sup>e</sup> mesure du chiffre 15</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
<b>Contrebasse</b>	<p>1) Wagner, Parsifal, prélude : 11<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; 6 mesures avant chiffre 5</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 5<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; 1<sup>er</sup> temps chiffre 7</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 66 &gt; 5<sup>e</sup> mesure du chiffre 70</p>

HARP

15 *scud*

Musical notation for measures 15 and 16. Measure 15 features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a chordal accompaniment. Handwritten notes 'Ju D' and 'g#' are present. Dynamics include *mf*, *dim.*, *p*, and *f*.

16

Musical notation for measures 17 and 18. Measure 17 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a chordal accompaniment. Handwritten notes 'g#' and '(#)' are present. Dynamics include *dim.*, *p*, and *mf*.

Musical notation for measures 19 and 20. Measure 19 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a chordal accompaniment. Dynamics include *dim.*

17 *atempo piu mosso* *Tempo I* 18

Musical notation for measures 21 and 22. Measure 21 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a chordal accompaniment. Handwritten notes '1', '1', '2', '4', '2', '4', '4' are present. Dynamics include *dim.* and *poco a poco accel.*

19 20 21

Musical notation for measures 23 and 24. Measure 23 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a chordal accompaniment. Handwritten notes '4', '1', '1', '4', '6', '1', '1' are present.

22 *3bs.* *noire = 110*

Musical notation for measures 25 and 26. Measure 25 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a chordal accompaniment. Handwritten notes '4', 'ff', and '3bs.' are present. Dynamics include *ff*.





(1st Triplet, Solo)

77

4

-v-/vv-v

Detailed description: This system shows measure 77. The treble clef staff contains a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f*, *mf*, and *f*. A circled measure number '77' is at the top right. A circled '4' is in the right margin. A handwritten '-v-/vv-v' is at the bottom right.

noire pointée = 69

78

2

-v-/vv-v

Detailed description: This system shows measure 78. The treble clef staff has a melodic line with a dotted quarter note. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*, *cresc.*, *f*, *p*, and *cresc.*. A circled measure number '78' is at the top. A circled '2' is in the right margin. A handwritten '-v-/vv-v' is at the bottom left. A red arrow points to a dotted quarter note in the treble staff with the text 'noire pointée = 69'.

79

Detailed description: This system shows measure 79. The treble clef staff has a melodic line with a dotted quarter note. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, and *cresc.*. A circled measure number '79' is at the top right. Chord symbols G# and A# are written in the right margin.

80

1

vv-/vvvv 4

Detailed description: This system shows measure 80. The treble clef staff has a melodic line with a dotted quarter note. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f*, *mf*, and *dim.*. A circled measure number '80' is at the top right. A circled '1' is in the right margin. A handwritten 'vv-/vvvv 4' is in the right margin.

80

4/5

Detailed description: This system shows measure 80 (continued). The treble clef staff has a melodic line with a dotted quarter note. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*, *poco cresc.*, and *dim.*. A circled measure number '80' is at the top right. Chord symbols H# and Gb are written in the right margin. A handwritten '4/5' is in the right margin.

81

poco a poco dim. perdendo

1 4 2

vvv/-vv-

Detailed description: This system shows measure 81. The treble clef staff has a melodic line with a dotted quarter note. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *poco cresc.*, *dim.*, and *pp*. A circled measure number '81' is at the top right. A circled '1' is in the right margin. A circled '4' is in the right margin. A circled '2' is in the right margin. A handwritten 'vvv/-vv-' is at the bottom right. A red diagonal line is drawn through the end of the system.