

# ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE 2024

## Extraits vidéos

Ces extraits vidéos viennent compléter votre candidature mais ne seront pas le seul élément qui sera pris en compte en cas de sélection à effectuer. Merci de bien regarder attentivement la liste, et pour toute question, écrivez sur [artistique@ojc.fr](mailto:artistique@ojc.fr)

|  |   |
|--|---|
| <b>Flute /<br/>Piccolo</b>                   | Flute :<br>1) Wagner, Parsifal, prélude : 4 <sup>e</sup> mesure du chiffre 4 > 2 <sup>e</sup> mesure du chiffre 5 (flute 1)<br>2) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 7 > chiffre 10 (flute 1)<br>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)<br><br>Piccolo : (optionnel)<br>1) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 96   |
| <b>Hautbois /<br/>Cor anglais</b>            | Hautbois :<br>1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 3 <sup>e</sup> mesure de 256 > chiffre 257 (hautbois 1)<br>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)<br><br>Cor anglais : (optionnel)<br>Rachmaninov, Danses symphoniques II : chiffre 32 > chiffre 36   |
| <b>Clarinette /<br/>Clarinette<br/>basse</b> | 1) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 10 <sup>e</sup> mesure du chiffre 73 > chiffre 74 (clarinette 1)<br>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 93 (clarinette 1)<br>3) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 12 <sup>e</sup> mesure du chiffre 256 > 7 mesures avant chiffre 260 (clarinette 1)<br>4) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)<br><br>Clarinette basse : (optionnel)<br>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 4 <sup>e</sup> du chiffre 17 > 13 <sup>e</sup> du chiffre 17<br>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 3 mesures avant chiffre 73 > 3 mesures après chiffre 73   |
| <b>Basson</b>                                | 1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6 mesures avant chiffre 18 > chiffre 19<br>2) Wagner, Parsifal, prélude : 9 premières mesures<br>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)   |
| <b>Saxophone</b>                             | 1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : en entier   |
| <b>Cor</b>                                   | 1) 1 liste au choix :<br><br>Liste 1 (cor aigu)<br>Wagner, Parsifal, prélude :<br>- cor 1 : 8 <sup>e</sup> mesure du chiffre 2 > 3 mesures avant chiffre 3<br>- cor 1 : 5 <sup>e</sup> mesure du chiffre 4 > 8 <sup>e</sup> mesure du chiffre 4 incluse<br>- cor 3 : 3 <sup>e</sup> mesure du chiffre 5 > chiffre 6<br><br>Rachmaninov, Danses symphoniques<br>- cor 1 : 4 <sup>e</sup> mesure du chiffre 13 > chiffre 14 inclus<br>- cor 1 : 2 mesure avant chiffre 66 > chiffre 66 puis 5 mesures avant chiffre 70 > 6 <sup>e</sup> mesure du chiffre 70<br>- cor 1 : chiffre 77 > chiffre 78<br>- cor 1 : 4 mesure avant chiffre 84 > 2 mesures avant chiffre 84 inclus<br><br>Ravel, Pavane pour une infante défunte (extrait extérieur au programme) |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>Liste 2 (cor grave)</p> <p>Wagner, Parsifal, prélude :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cor 4 : 5 mesures avant chiffre 4 &gt; chiffre 4</li> <li>- cor 4 : 11<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; chiffre 5</li> <li>- cor 1 : 5<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; 8<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 inclus</li> <li>- cor 3 : 8<sup>e</sup> mesure du chiffre 5 &gt; chiffre 6</li> </ul> <p>Rachmaninov, Danses symphoniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cor 4 : chiffre 92 &gt; 1 mesure avant chiffre 93</li> <li>- cor 4 : 2 mesure avant chiffre 100 &gt; 3<sup>e</sup> mesure du chiffre 101</li> <li>- cor 1 : 4<sup>e</sup> mesure du chiffre 13 &gt; chiffre 14 inclus</li> <li>- cor 1 : 2 mesure avant chiffre 66 &gt; chiffre 66 puis 5 mesures avant chiffre 70 &gt; 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 70</li> <li>- cor 1 : 4 mesure avant chiffre 84 &gt; 2 mesures avant chiffre 84 inclus</li> </ul> <p>Mahler, Symphonie n°1, 3<sup>e</sup> mouvement (extrait extérieur au programme)</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p> |
| <b>Trompette</b>   | 1) Arban : Etude n°6   |
| <b>Trombone</b>    | 1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes   |
| <b>Tuba</b>        | 1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes   |
| <b>Percussions</b> | <p>Timbales :</p> <p>1) Bayer : Etude n°5</p> <p>Tambour de basque :</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III ; 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 68 &gt; 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 70</p> <p>Glockenspiel :</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6<sup>e</sup> mesure du chiffre 26 &gt; chiffre 28.</p> <p>Triangle :</p> <p>4) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 &gt; chiffre 93</p> <p>Caisse claire : (optionnel)</p> <p>5) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 96 &gt; chiffre 98</p>   |
| <b>Harpe</b>       | <p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 22 &gt; chiffre 28</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 1 mesure avant chiffre 78 &gt; chiffre 81</p>   |
| <b>Piano</b>       | 1) 1 pièce libre du XX <sup>e</sup> ou XXI <sup>e</sup> siècle de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)   |
| <b>Violon</b>      | <p>1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 &gt; chiffre 261 (violons I)</p> <p>2) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 à 261 (violons II)</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques II : 5 mesures avant chiffre 38 &gt; 6<sup>e</sup> mesure du 39</p>   |
| <b>Alto</b>        | <p>1) Wagner, Parsifal, prélude : chiffre 6 &gt; fin</p> <p>2) Rachmaninov : Danses symphoniques I : 2<sup>e</sup> mesure du chiffre 15 &gt; chiffre 16</p> <p>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>  |
| <b>Violoncelle</b> | <p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 14 &gt; 2<sup>e</sup> mesure du chiffre 15</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>  |
| <b>Contrebasse</b> | <p>1) Wagner, Parsifal, prélude : 11<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; 6 mesures avant chiffre 5</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 5<sup>e</sup> mesure du chiffre 4 &gt; 1<sup>er</sup> temps chiffre 7</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 66 &gt; 5<sup>e</sup> mesure du chiffre 70</p>   |