

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE 2024

Extraits vidéos

Ces extraits vidéos viennent compléter votre candidature mais ne seront pas le seul élément qui sera pris en compte en cas de sélection à effectuer. Merci de bien regarder attentivement la liste, et pour toute question, écrivez sur artistique@ojc.fr

Flute / Piccolo	<p>Flute :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Wagner, Parsifal, prélude : 4^e mesure du chiffre 4 > 2^e mesure du chiffre 5 (flute 1)2) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 7 > chiffre 10 (flute 1)3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait) <p>Piccolo : (optionnel)</p> <ol style="list-style-type: none">1) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 96
Hautbois / Cor anglais	<p>Hautbois :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 3^e mesure de 256 > chiffre 257 (hautbois 1)2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait) <p>Cor anglais : (optionnel)</p> <ol style="list-style-type: none">Rachmaninov, Danses symphoniques II : chiffre 32 > chiffre 36
Clarinette / Clarinette basse	<ol style="list-style-type: none">1) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 10^e mesure du chiffre 73 > chiffre 74 (clarinette 1)2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 93 (clarinette 1)3) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 12^e mesure du chiffre 256 > 7 mesures avant chiffre 260 (clarinette 1)4) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait) <p>Clarinette basse : (optionnel)</p> <ol style="list-style-type: none">1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 4^e du chiffre 17 > 13^e du chiffre 172) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 3 mesures avant chiffre 73 > 3 mesures après chiffre 73
Basson	<ol style="list-style-type: none">1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6 mesures avant chiffre 18 > chiffre 192) Wagner, Parsifal, prélude : 9 premières mesures3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)
Saxophone	<ol style="list-style-type: none">1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : en entier
Cor	<ol style="list-style-type: none">1) 1 liste au choix : <p>Liste 1 (cor aigu)</p> <p>Wagner, Parsifal, prélude :</p> <ul style="list-style-type: none">- cor 1 : 8^e mesure du chiffre 2 > 3 mesures avant chiffre 3- cor 1 : 5^e mesure du chiffre 4 > 8^e mesure du chiffre 4 incluse- cor 3 : 3^e mesure du chiffre 5 > chiffre 6 <p>Rachmaninov, Danses symphoniques</p> <ul style="list-style-type: none">- cor 1 : 4^e mesure du chiffre 13 > chiffre 14 inclus- cor 1 : 2 mesure avant chiffre 66 > chiffre 66 puis 5 mesures avant chiffre 70 > 6^e mesure du chiffre 70- cor 1 : chiffre 77 > chiffre 78- cor 1 : 4 mesure avant chiffre 84 > 2 mesures avant chiffre 84 inclus <p>Ravel, Pavane pour une infante défunte (extrait extérieur au programme)</p>

	<p>Liste 2 (cor grave)</p> <p>Wagner, Parsifal, prélude :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cor 4 : 5 mesures avant chiffre 4 > chiffre 4 - cor 4 : 11^e mesure du chiffre 4 > chiffre 5 - cor 1 : 5^e mesure du chiffre 4 > 8^e mesure du chiffre 4 inclus - cor 3 : 8^e mesure du chiffre 5 > chiffre 6 <p>Rachmaninov, Danses symphoniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cor 4 : chiffre 92 > 1 mesure avant chiffre 93 - cor 4 : 2 mesure avant chiffre 100 > 3^e mesure du chiffre 101 - cor 1 : 4^e mesure du chiffre 13 > chiffre 14 inclus - cor 1 : 2 mesure avant chiffre 66 > chiffre 66 puis 5 mesures avant chiffre 70 > 6^e mesure du chiffre 70 - cor 1 : 4 mesure avant chiffre 84 > 2 mesures avant chiffre 84 inclus <p>Mahler, Symphonie n°1, 3^e mouvement (extrait extérieur au programme)</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
Trompette	1) Arban : Etude n°6
Trombone	1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes
Tuba	1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes
Percussions	<p>Timbales :</p> <p>1) Bayer : Etude n°5</p> <p>Tambour de basque :</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III ; 6^e mesure du chiffre 68 > 6^e mesure du chiffre 70</p> <p>Glockenspiel :</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6^e mesure du chiffre 26 > chiffre 28.</p> <p>Triangle :</p> <p>4) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 93</p> <p>Caisse claire : (optionnel)</p> <p>5) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 96 > chiffre 98</p>
Harpe	<p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 22 > chiffre 28</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 1 mesure avant chiffre 78 > chiffre 81</p>
Piano	1) 1 pièce libre du XX ^e ou XXI ^e siècle de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)
Violon	<p>1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 > chiffre 261 (violons I)</p> <p>2) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 à 261 (violons II)</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques II : 5 mesures avant chiffre 38 > 6^e mesure du 39</p>
Alto	<p>1) Wagner, Parsifal, prélude : chiffre 6 > fin</p> <p>2) Rachmaninov : Danses symphoniques I : 2^e mesure du chiffre 15 > chiffre 16</p> <p>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
Violoncelle	<p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 14 > 2^e mesure du chiffre 15</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
Contrebasse	<p>1) Wagner, Parsifal, prélude : 11^e mesure du chiffre 4 > 6 mesures avant chiffre 5</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 5^e mesure du chiffre 4 > 1^{er} temps chiffre 7</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 66 > 5^e mesure du chiffre 70</p>

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

SAXOPHONE ALTO

S. RACHMANINOFF

I

Non allegro

① 8 ② 9
③ 10 ④ 8 ⑤ 6
⑥ 3 ⑦ 1 1
⑧ 8
⑨ 7 ⑩ 5

Lento

Molto espressivo

noire = 60

mf

Poco a poco rallentando

⑪ 2
dim.
⑫ 1
f

SAXOPHONE ALTO

Musical notation for Saxophone Alto, measures 12-13. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is common time (C). Measure 12 starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a *dim* (diminuendo) and then a *mf* (mezzo-forte) dynamic. Measure 13 ends with a *dim.* and a *p* dynamic. A circled measure number 13 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 14. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 14 is placed above the staff. Handwritten text "TAVCO BASS COT" is written above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 15. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 15 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 16. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 16 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 17. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 17 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 18. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 18 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 19. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 19 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 20. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 20 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 21. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 21 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 22. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 22 is placed above the staff.

Musical notation for Saxophone Alto, measure 23. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. A circled measure number 23 is placed above the staff.

R-4

II, III - TACET