

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE 2024

Extraits vidéos -

Ces extraits vidéos viennent compléter votre candidature mais ne seront pas le seul élément qui sera pris en compte en cas de sélection à effectuer. Nous vous remercions de bien regarder attentivement la liste, et pour toute question, écrivez sur artistique@ojc.fr

En raison du changement de programme, nous modifions légèrement la liste dans certains pupitres. **Merci d'être attentif aux lignes suivantes :**

- **Cas n°1 : Vous nous avez déjà envoyé vos vidéos**
Vous n'avez rien à changer. Nous écouterons celles-ci, même avec un nouveau programme.
- **Cas n°2 : Vous n'avez pas encore envoyé vos vidéos**
 - o **Option 1 :** Vous pouvez nous envoyer les extraits prévus initialement, dont les extraits avec Rachmaninov même s'ils ne correspondent pas au nouveau programme. Il s'agit de la liste A dans le tableau ci-dessous.
 - o **Option 2 :** Vous avez également la possibilité de choisir des extraits de la nouvelle liste, si vous le souhaitez. Il s'agit de la liste B dans le tableau ci-dessous.

	LISTE A Avant changement de programme	LISTE B Après changement de programme
Flûte / Piccolo	Flûte : 1) Wagner, Parsifal, prélude : 4 ^e mesure du chiffre 4 > 2 ^e mesure du chiffre 5 (flute 1) 2) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 7 > chiffre 10 (flute 1) 3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait) Piccolo : (optionnel) 1) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 96	Flûte : 1) Wagner, Parsifal, prélude : 4 ^e mesure du chiffre 4 > 2 ^e mesure du chiffre 5 (flute 1) 2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait) Piccolo : (optionnel) 1) Dukas, L'apprenti sorcier : chiffre 29 > chiffre 30
Hautbois / Cor anglais	Hautbois : 1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 3 ^e mesure de 256 > chiffre 257 (hautbois 1) 2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait) Cor anglais : (optionnel) Rachmaninov, Danses symphoniques II : chiffre 32 > chiffre 36	Hautbois : 1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 3 ^e mesure de 256 > chiffre 257 (hautbois 1) 2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)

<p>Clarinette / Clarinette basse</p>	<p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 10^e mesure du chiffre 73 > chiffre 74 (clarinette 1)</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 93 (clarinette 1)</p> <p>3) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 12^e mesure du chiffre 256 > 7 mesures avant chiffre 260 (clarinette 1)</p> <p>4) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p> <p>Clarinette basse : (optionnel)</p> <p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 4^e du chiffre 17 > 13^e du chiffre 17</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 3 mesures avant chiffre 73 > 3 mesures après chiffre 73</p>	<p>1) Tchaïkovski, 1^{er} mouvement : mes 54 à 67</p> <p>2) Tchaïkovski, 1^{er} mouvement : mes 325 à 335</p> <p>3) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : 12^e mesure du chiffre 256 > 7 mesures avant chiffre 260 (clarinette 1)</p> <p>4) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p> <p>Clarinette basse : (optionnel)</p> <p>1) Dukas, L'apprenti sorcier : chiffre 44 > chiffre 45</p>
<p>Basson</p>	<p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6 mesures avant chiffre 18 > chiffre 19</p> <p>2) Wagner, Parsifal, prélude : 9 premières mesures</p> <p>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>	<p>1) Wagner, Parsifal, prélude : 9 premières mesures</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
<p>Cor</p>	<p>1) 1 liste au choix :</p> <p>Liste 1 (cor aigu) Wagner, Parsifal, prélude Rachmaninov, Danses symphoniques Ravel, Pavane pour une infante défunte (extrait extérieur au programme)</p> <p>Liste 2 (cor grave) Wagner, Parsifal, prélude Rachmaninov, Danses symphoniques Mahler, Symphonie n°1, 3^e mouvement (extrait extérieur au programme)</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>	<p>1) 1 liste au choix :</p> <p>Voir liste 1 (cor aigu) Wagner, Parsifal, prélude Dukas, L'Apprenti Sorcier Tchaïkovsky, Symphonie 6, 1er mouvement Ravel, Pavane pour une infante défunte (extrait extérieur au programme)</p> <p>Voir liste 2 (cor grave) Wagner, Parsifal, prélude Dukas, L'Apprenti Sorcier Tchaïkovsky, Symphonie 6, 1er mouvement Mahler, 1e Symphonie, 3e mouvement</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
<p>Trompette</p>	<p>1) Arban : Etude n°6</p>	<p>Pas de changement 1) Arban : Etude n°6</p>
<p>Trombone</p>	<p>1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes</p>	<p>Pas de changement 1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes</p>

Tuba	1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes	Pas de changement 1) 1 étude au choix de maximum 3 minutes
Percussions	<p>Timbales : 1) Bayer : Etude n°5</p> <p>Tambour de basque : 2) Rachmaninov, Danses symphoniques III ; 6^e mesure du chiffre 68 > 6^e mesure du chiffre 70</p> <p>Glockenspiel : 3) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6^e mesure du chiffre 26 > chiffre 28.</p> <p>Triangle : 4) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 93</p> <p>Caisse claire : (optionnel) 5) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 96 > chiffre 98</p>	<p>Pas de changement</p> <p>Timbales : 1) Bayer : Etude n°5</p> <p>Tambour de basque : 2) Rachmaninov, Danses symphoniques III ; 6^e mesure du chiffre 68 > 6^e mesure du chiffre 70</p> <p>Glockenspiel : 3) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 6^e mesure du chiffre 26 > chiffre 28.</p> <p>Triangle : 4) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 91 > chiffre 93</p> <p>Caisse claire : (optionnel) 5) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 96 > chiffre 98</p>
Harpe	<p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 22 > chiffre 28</p> <p>2) Rachmaninov, Danses symphoniques III : 1 mesure avant chiffre 78 > chiffre 81</p>	1) 1 pièce libre d'une durée de 5 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)
Violon	<p>1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 > chiffre 261 (violons I)</p> <p>2) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 à 261 (violons II)</p> <p>3) Rachmaninov, Danses symphoniques II : 5 mesures avant chiffre 38 > 6^e mesure du 39</p>	<p>1) Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 > chiffre 261 (violons I)</p> <p>OU Wagner, Parsifal, Enchantement du Vendredi Saint : chiffre 259 à 261 (violons II)</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
Alto	<p>1) Wagner, Parsifal, prélude : chiffre 6 > fin</p> <p>2) Rachmaninov : Danses symphoniques I : 2^e mesure du chiffre 15 > chiffre 16</p> <p>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>	<p>Pas de changement</p> <p>1) Wagner, Parsifal, prélude : chiffre 6 > fin</p> <p>2) Rachmaninov : Danses symphoniques I : 2^e mesure du chiffre 15 > chiffre 16 (<i>pièce non jouée cet été mais le court extrait est demandé</i>)</p> <p>3) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 min maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>
Violoncelle	<p>1) Rachmaninov, Danses symphoniques I : chiffre 14 > 2^e mesure du chiffre 15</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>	<p>1) Tchaïkovski : 2^e mouvement : mesures 1 à 16 sans reprise</p> <p>2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 minutes maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)</p>

Contrebasse	1) Wagner, Parsifal, prélude : 11 ^e mesure du chiffre 4 > 6 mesures avant chiffre 5 2) Rachmaninov, Danses symphoniques I : 5 ^e mesure du chiffre 4 > 1 ^{er} temps chiffre 7 3) Rachmaninov, Danses symphoniques III : chiffre 66 > 5 ^e mesure du chiffre 70	1) Wagner, Parsifal, prélude : 11 ^e mesure du chiffre 4 > 6 mesures avant chiffre 5 2) 1 pièce libre avec ou sans accompagnement de 3 min maximum (œuvre/mouvement en entier ou extrait)
--------------------	--	--

Richard Wagner Parsifal

CONTRABASS.

Vorspiel.

Sehr langsam. (Molto lento.)

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first two staves are for Cello, indicated by the word "Cello" below the staff. The third staff is for Cello, and the fourth and fifth staves are for Contrabass, indicated by "Br." below the staff. The score includes various performance instructions such as dynamics (pp, poco f, più f, ff, p, cresc. f, dim.), articulation (pizz., arco), and phrasing (Un poco ritenuto., trem.). Fingerings are indicated by numbers 1-5. A red arrow points to a specific note in the fourth staff with the annotation "noire = 72".

Cello

pizz. pp

Cello

pizz. pp

3 5 6 10 1 4 4 6 3

Etwas zurückhaltend

(Un poco ritenuto.)

Cello

noire = 72

arco

poco f più f ff ff

ff ff ff dim. pp trem.

Br.

p weich (dolce) dim. p cresc. f dim. p

più p divisi pp