

CANDIDATURE À LA 41^E ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

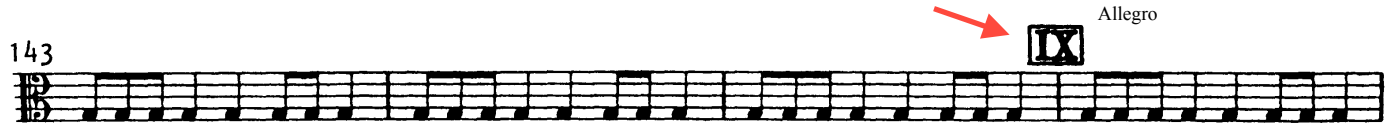
Traits et extraits demandés

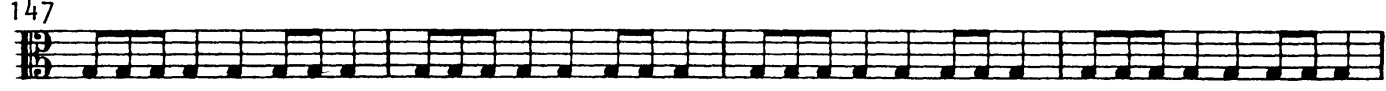
Altos

N°	Compositeurs	Œuvres	Extraits demandés
1)	G. Holst	<i>Les Planètes, Mars</i>	Chiffre 9 à la fin
2)	G. Holst	<i>Les Planètes, Jupiter</i>	Mesures 65 à 75 puis 194 à 234
3)	Une œuvre (ou extrait) de trois minutes maximum au choix avec ou sans accompagnement <i>(vidéo datant de moins d'un an)</i>		

Pour les musiciens ayant déjà participé au minimum une fois à l'OJC, une seule vidéo est à envoyer (les extraits du programme ou la pièce libre).

chiffre IX jusqu'à la fin

143  Allegro

147 

151  *cresc.*

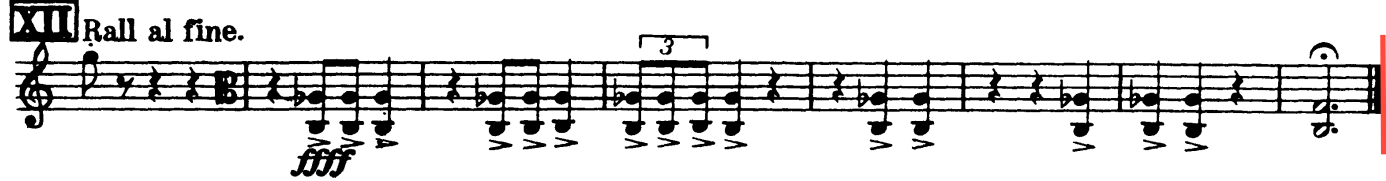
156  **X**

161 

166  *fff*

172  **XI** *p cresc.* *simile*

175 

178  **XII** Rall al fine. *fff*

Viola.**IV. Jupiter, the Bringer of Jollity.**

Allegro giocoso.

5 *f molto pesante*

12 *sempre stacc.*
p *cresc.* *ff*

17

22 *fff* **I**

33 *ff*

43 **II** *ff* *f*

55 *mf cresc.* **III** *a tempo molto pesante*
f non legato

66

Viola

Andante maestoso. (♩ = ♩)

194



Bassoon III.

202



210



217



IX

f *ff*

226



234 **X** Tempo I. (♩ = ♩)



6