

CANDIDATURE À LA 41^E ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

Traits et extraits demandés

Trombones

N°	Compositeurs	Œuvres	Extraits demandés
1)	G. Holst	<i>Les Planètes, Jupiter</i>	Mesures 140 à 167 puis 267 à 274 (trombone 1)
OU	G. Holst	<i>Les Planètes, Jupiter</i>	Mesures 140 à 167 puis 267 à 274 (trombone 2)
2)	C. Saint-Saëns	<i>Danse macabre</i>	Lettre G à lettre H (trombone 1)
OU	C. Saint-Saëns	<i>Danse macabre</i>	Lettre G à lettre H (trombone 2)
3)	Arban	<i>Etude n°2</i>	En entier

OJC 2026 Extrait trombones n°1 : Jupiter

Mesures 140 à 167 puis 267 à 274
(trombone 1 OU trombone 2)

Holst — The Planets
Tenor Trombones 1 & 2

(Allegro giocoso)

131 ⑥ *stringendo*

139 *Più mosso*

147

155 ⑦ *Tempo I*

164 ⑧ *Andante maestoso* ⑨ Bass Trb.

222

mf *mf* *f* *non legato* *ff* *fff* *dim.* *f* *f*

Measure	4	22	24	3
Instrument	Tenor Trombone 1	Tenor Trombone 2	Tenor Trombone 1	Tenor Trombone 2

Holst — The Planets
Tenor Trombones 1 & 2

233 **Tempo I** **Maestoso** **Picc.** 7

10 $\text{♩} = d$ 11 *fff stacc.*

12 13

267 *fff* 3 *fff*

269 *p* *cresc.* *ff* 12 *Imp!* 4 18

OJC 2026 Extrait trombones n°2

Lettre G à lettre H
(trombone 1 OU trombone 2)

Mouvement modéré de valse

1

2

3

mf tenuto.

G

Saint-Saens — Danse Macabre

1^{er} et 2^e TROMBONES.

The image displays two staves of musical notation for the 1st and 2nd Trombones. The top staff begins with a piano marking of *mf*, followed by a crescendo (*cres.*) and a fortissimo (*f*) section. The bottom staff starts with a fortissimo (*f*) marking. A red vertical line is positioned between the two staves, with the letter 'H' and a triangle symbol (H Δ) above it. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Molto moderato $\text{♩} = 66$

2

p Legato.

rit. 5 3 1

a Tempo

p Dolce

f Agitato.

pp

f

Rall.

a Tempo

p

f