



Orchestre
des Jeunes
du Centre

CANDIDATURE À LA 41^E ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

Traits et extraits demandés

Violoncelles

N°	Compositeurs	Œuvres	Extraits demandés
1)	G. Holst	<i>Les Planètes, Jupiter</i>	Début jusqu'à la mesure 24
2)	G. Holst	<i>Les Planètes, Jupiter</i>	Dernier temps de mesure 209 jusqu'à la mesure 233
3)	Une œuvre (ou extrait) de trois minutes maximum au choix avec ou sans accompagnement (<i>vidéo datant de moins d'un an</i>)		

Pour les musiciens ayant déjà participé au minimum une fois à l'OJC, une seule vidéo est à envoyer (les extraits du programme ou la pièce libre).

Violoncello.

IV. Jupiter, the Bringer of Jollity.

Allegro giocoso.

5 *f molto pesante*

11 *p* *cresc.* *sempre stacc.*

15 *ff*

19 *fff*

Violoncello.

192 *arco* *pp* *mf* **Andante maestoso.** (♩ = 2)

199

206

213 **IX** *f*

220 *ff*

227