



Orchestre
des Jeunes
du Centre

CANDIDATURE À LA 41^E ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

Traits et extraits demandés

Violons

N°	Compositeurs	Œuvres	Extraits demandés
1)	M. Moussorgski	<i>Une nuit sur le mont Chauve</i>	11 ^e de T jusqu'à 5 ^e de W (violons 1)
2)	G. Holst	<i>Les Planètes, Vénus</i>	5 avant chiffre 2 jusqu'au chiffre 3 (violons 1 OU violons 2)
3)	Une œuvre (ou extrait) de trois minutes maximum au choix avec ou sans accompagnement (vidéo datant de moins d'un an)		

Pour les musiciens ayant déjà participé au minimum une fois à l'OJC, une seule vidéo est à envoyer (les extraits du programme ou la pièce libre).

Auditions OJC 2026 - Violons

Fournir une vidéo comprenant:

* Une pièce au choix pour violon d'une durée de 3 minutes environ qui vous fait plaisir (extrait d'un concerto de Mozart, concertos romantiques, pièces de genre par exemple la partie rapide du prélude et allegro de Pugnani-Kreisler, du Bach...).

* 2 traits d'orchestre

-La Nuit sur le Mont-Chauve de M.Moussorgsky en **Violon 1**

-Venus, extrait des planètes de G.Holst en **Violon 1 OU Violon 2** suivant votre envie.

Conseil de préparation des traits:

Les coups d'archets sont à respecter; des doigtés ont été annotés, libre à vous de les utiliser. Vous pouvez jouer les traits d'orchestre en étant assis, comme en répétition.

Écoutez des versions différentes des extraits pour avoir une idée du tempo, du style et du caractère.

Bon travail !

EXTRAIT 1 : La Nuit sur le Mont Chauve - M.Moussorgsky

Violon 1 : 11e de T -> 5e de W

[illegible]



Violon 1 : 5 av. II -> III

28 Andante. I Solo Violin. Tutti

pp cresc. mf p

38

48 htb. v 3 Animato. mp

pp mp cresc.

58 rall. III Meno mosso. one Solo Violin

68

1. 66-68

Violon 2 : 5 av. II -> III

26

div. *pp*

cresc.

mf

Andante.

1 2

p (4)

pp *cresc.* *mf* *p*

38

mf

pp *mp cresc.*

Animato

47

f *rall.*

Meno mosso. *Largo.* *Animato.*

57

8 *p* 1